

Scan Néia e João

WWW.MONICA.COM.BR

MAURICIO DE SOUSA
EDITORIA

panini comics



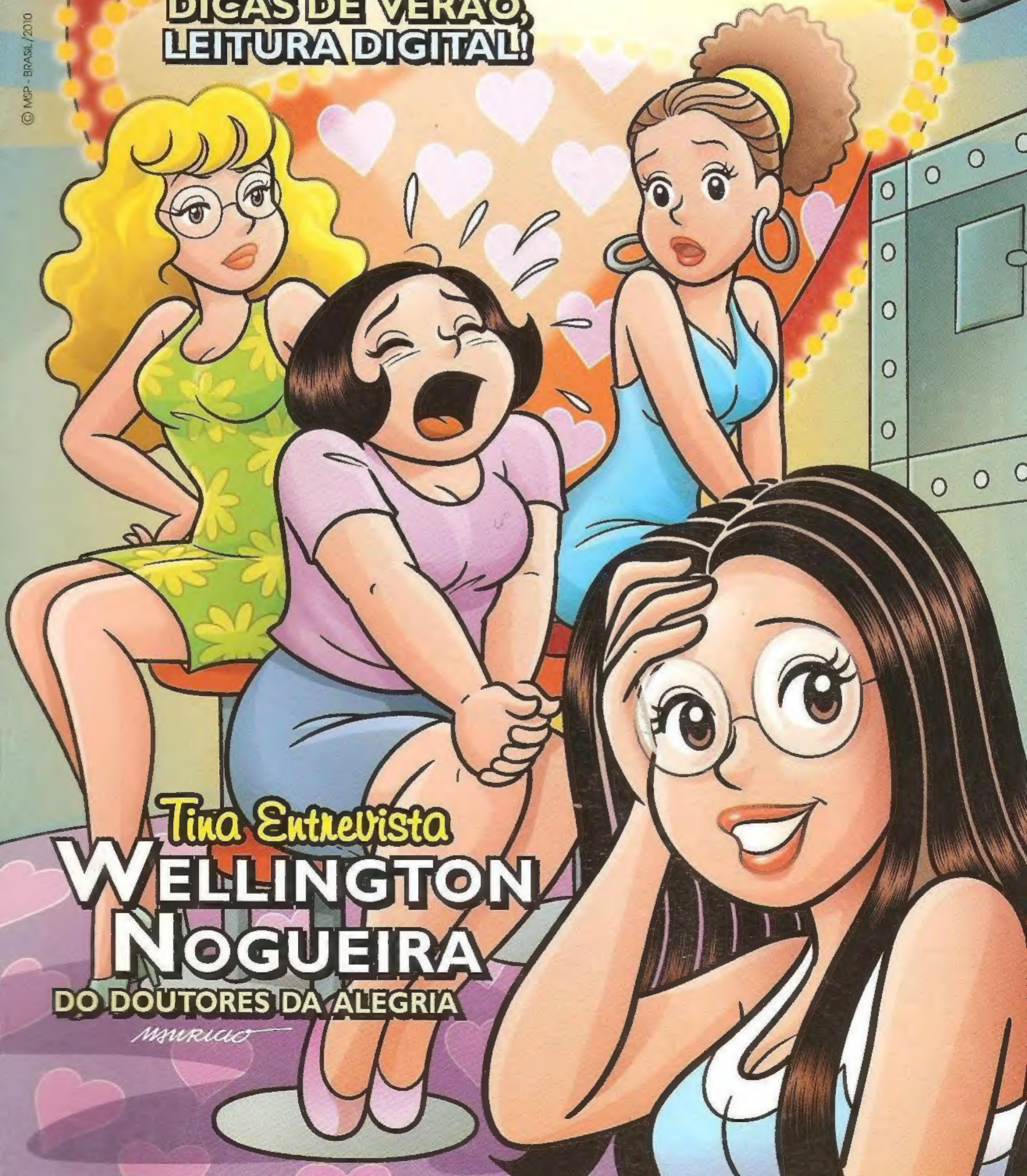
Nº 9
R\$ 3,90

Tina

Blog da Tina:
**RUMO AO HEXA,
CIDADANIA, CINEMA,
DICAS DE VERÃO,
LEITURA DIGITAL!**

NESTA EDIÇÃO:
**DESENCALHES
IMEDIATOS!**

© MSP - BRASIL/2010
Portugal / Continente - 1,75 €

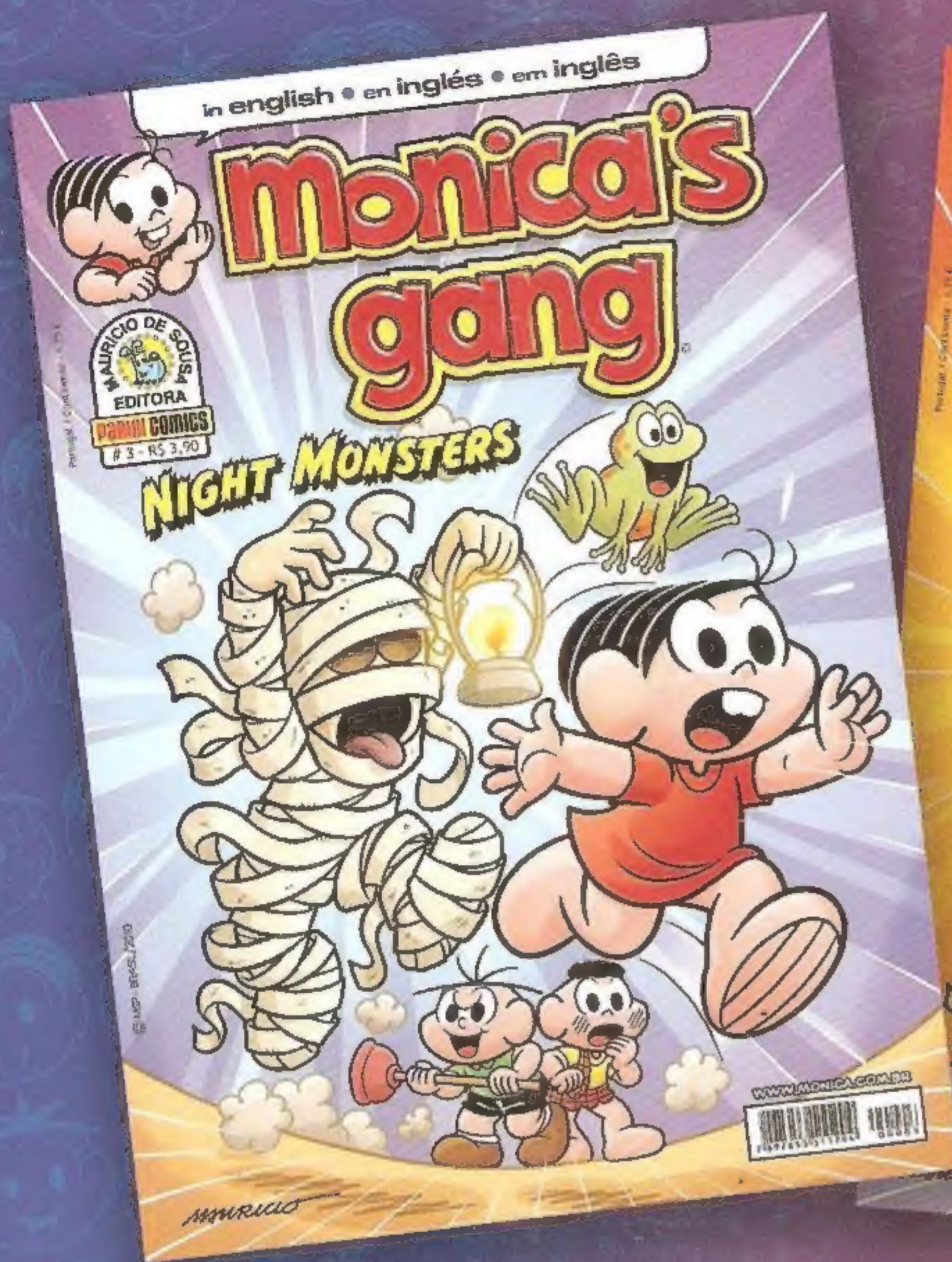


Tina Entrevista
**WELLINGTON
NOGUEIRA**
DO DOUTORES DA ALEGRIA

MAURICIO

DO YOU WANT
TO DISCOVER A
NEW WORLD?

¿DESEA
DESCUBRIR UN
NUEVO MUNDO?



VOCÊ QUER DESCOBRIR
UM NOVO MUNDO?

JÁ NAS
BANCAS!

Monica's
gang

• in english • en inglés
• em inglês

Mónica
Y SU PANDILLA

• in spanish • en español
• em espanhol

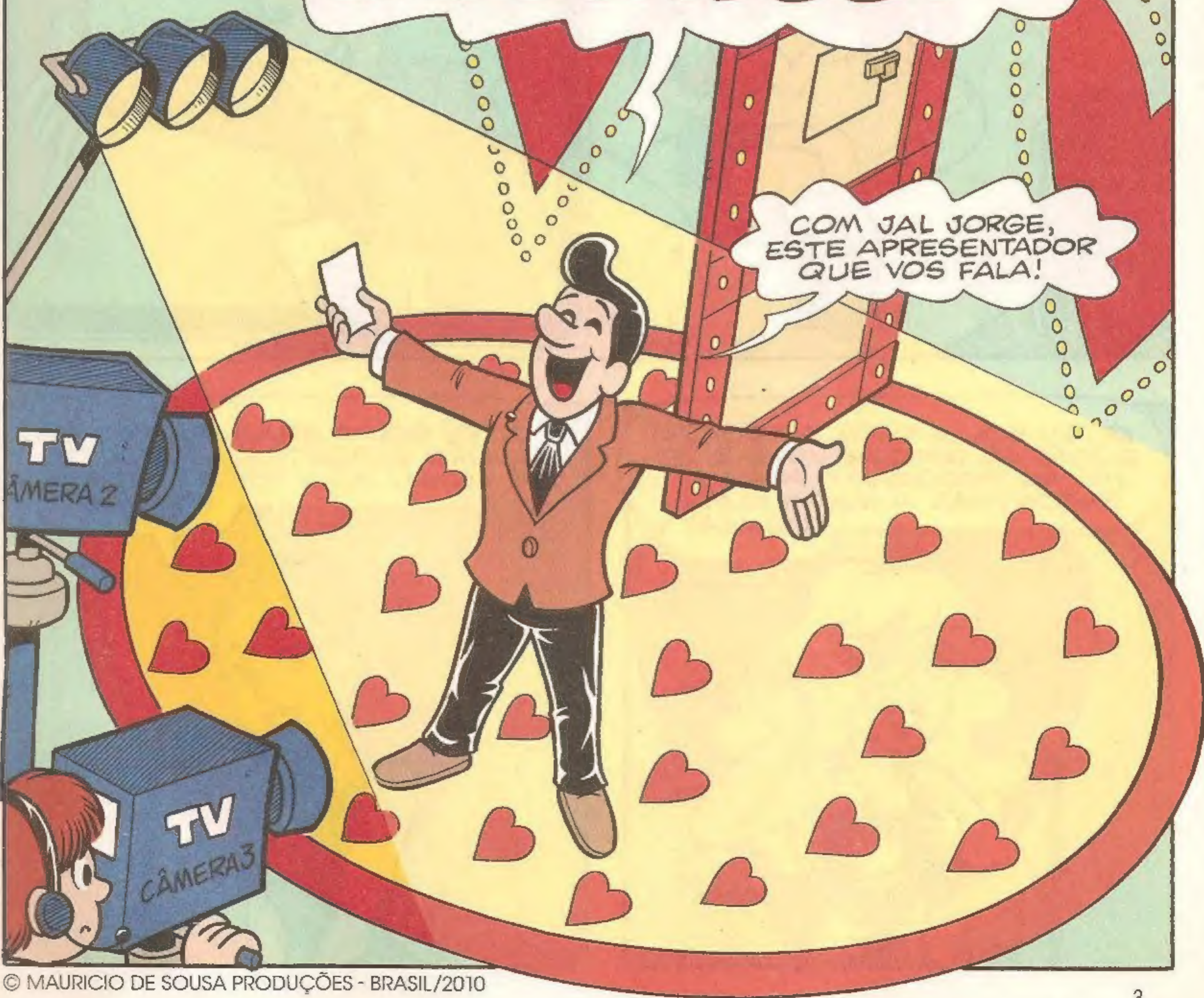
MAURICIO DE SOUSA
EDITORIA

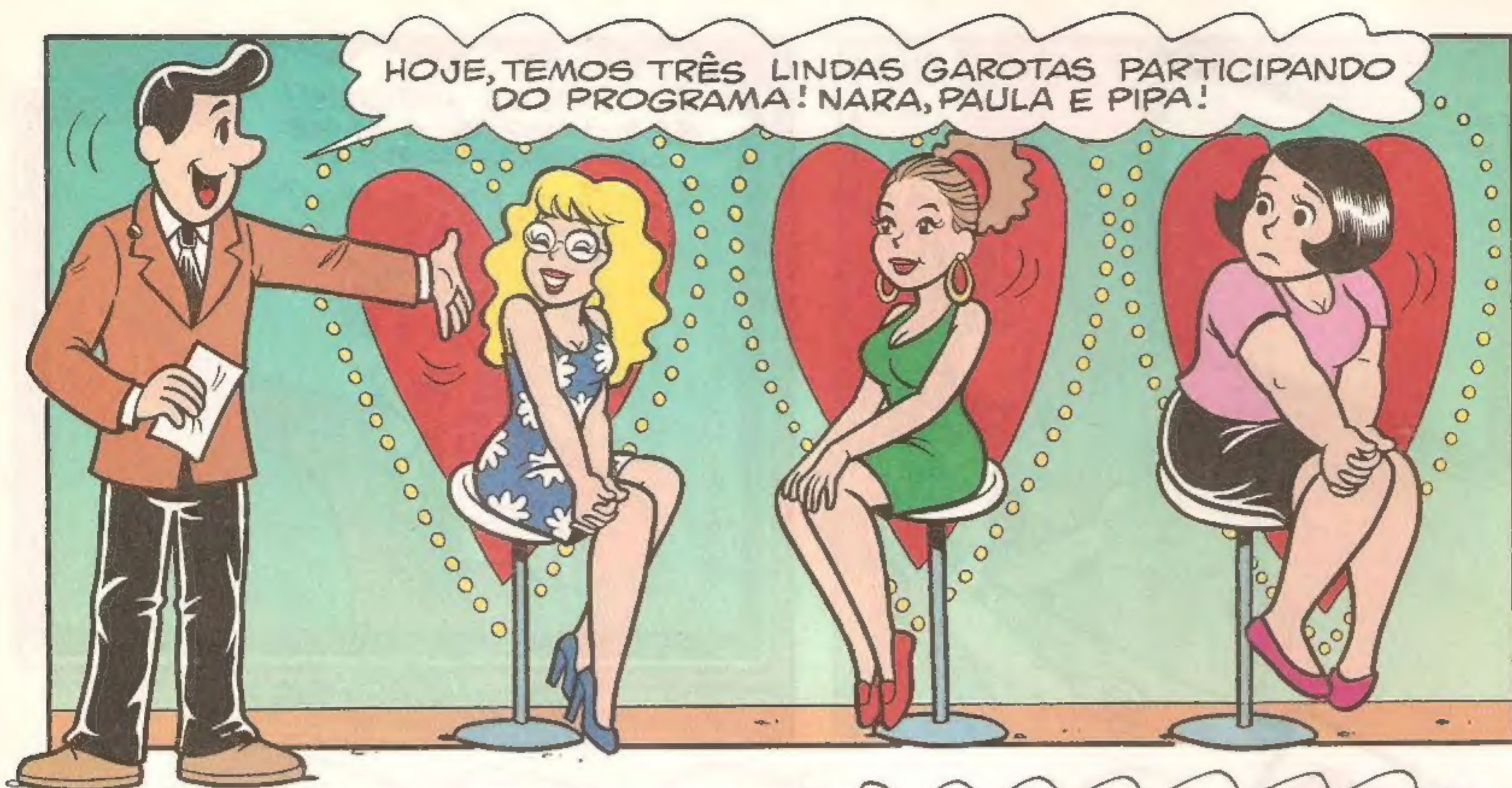
PANINI



PIPA
em

...DESENCALHES IMEDIATOS!







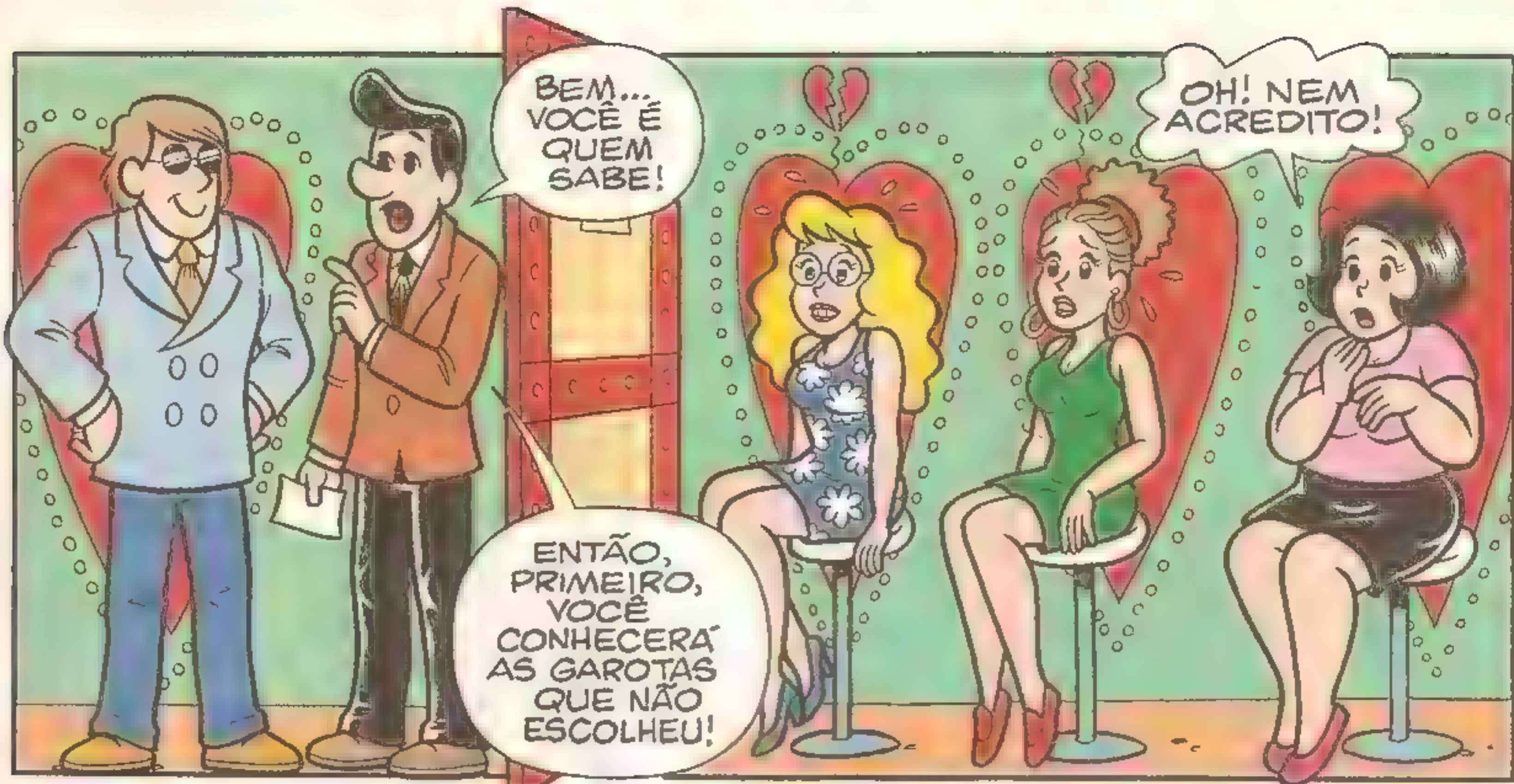


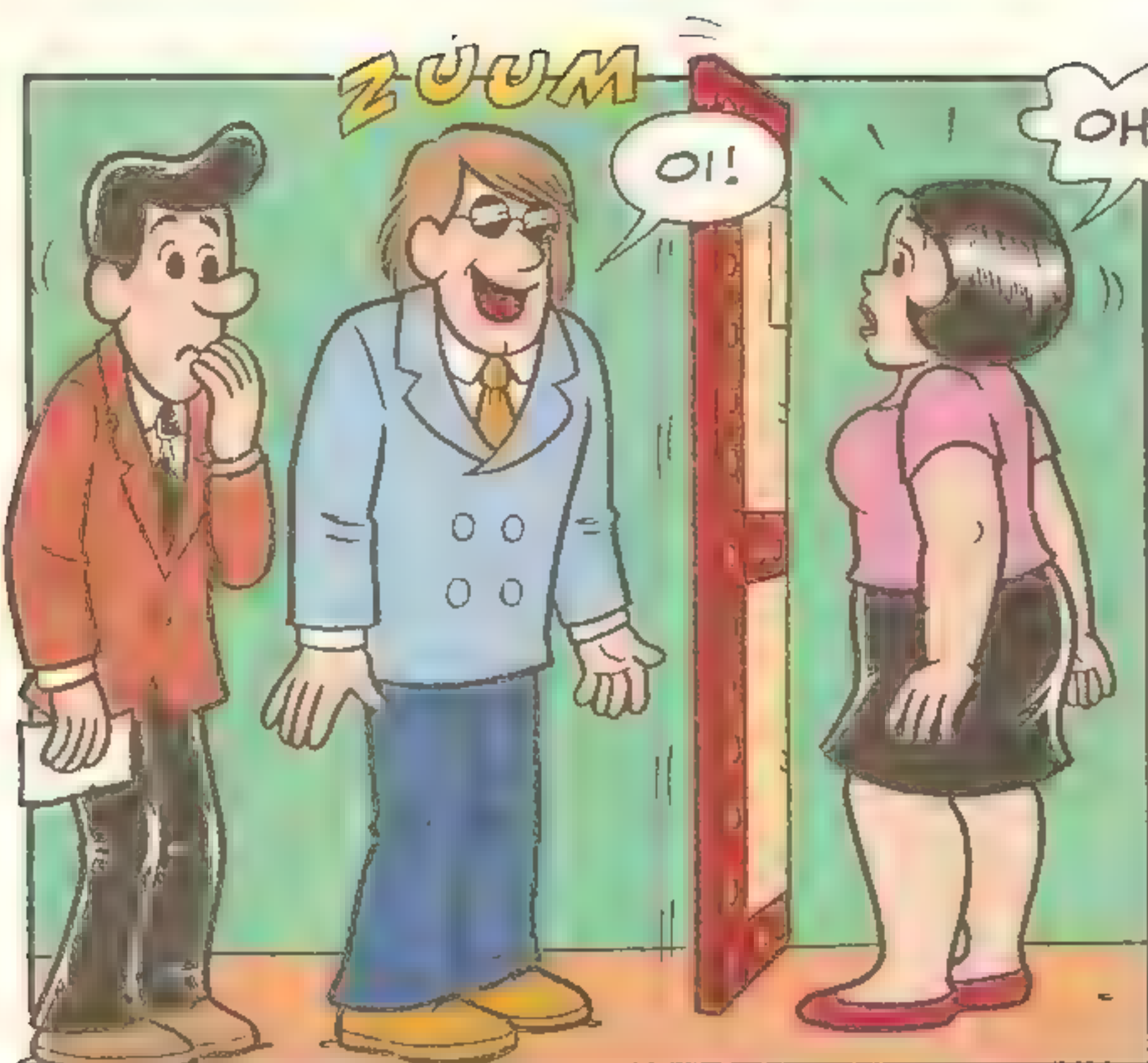


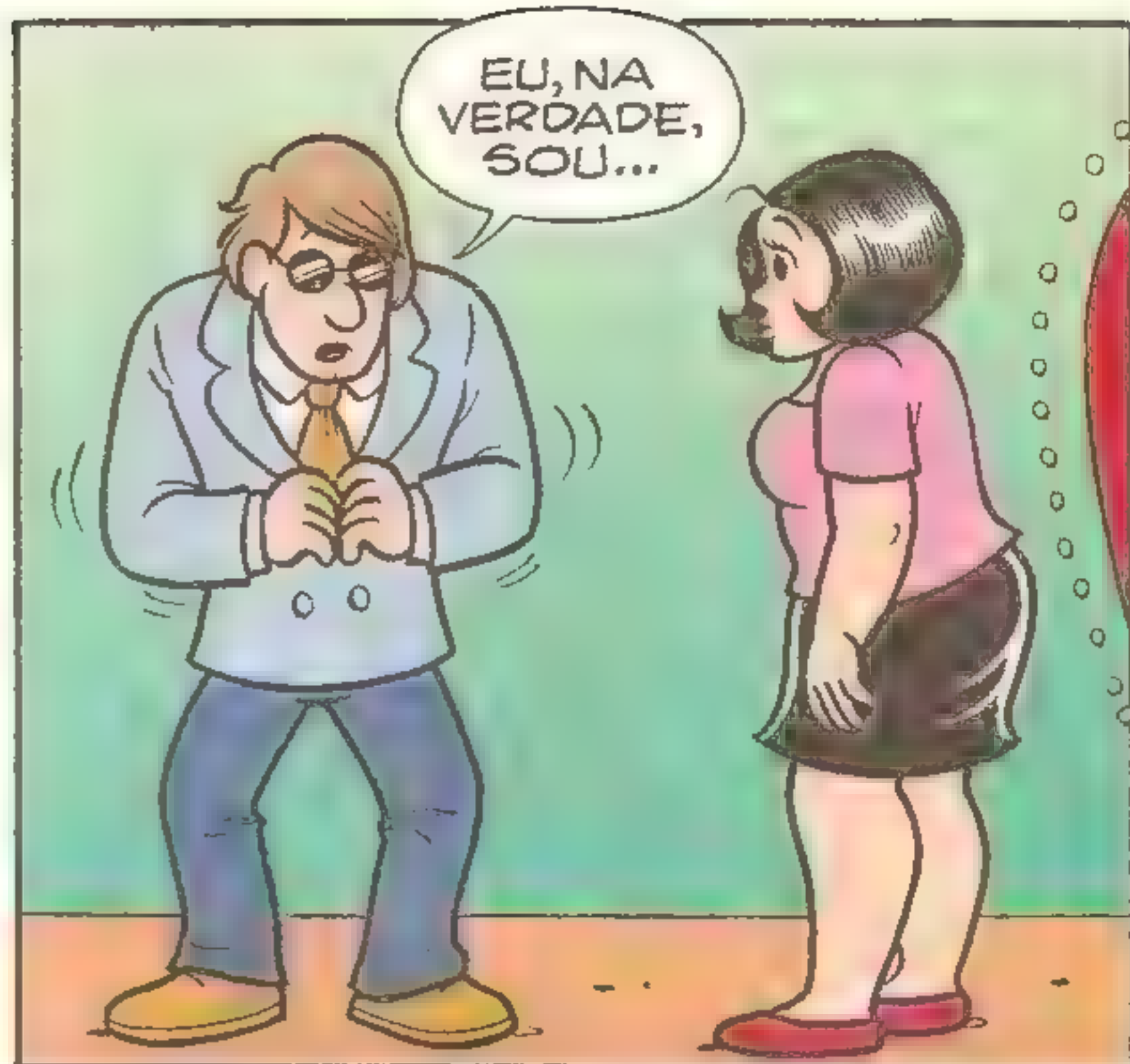
















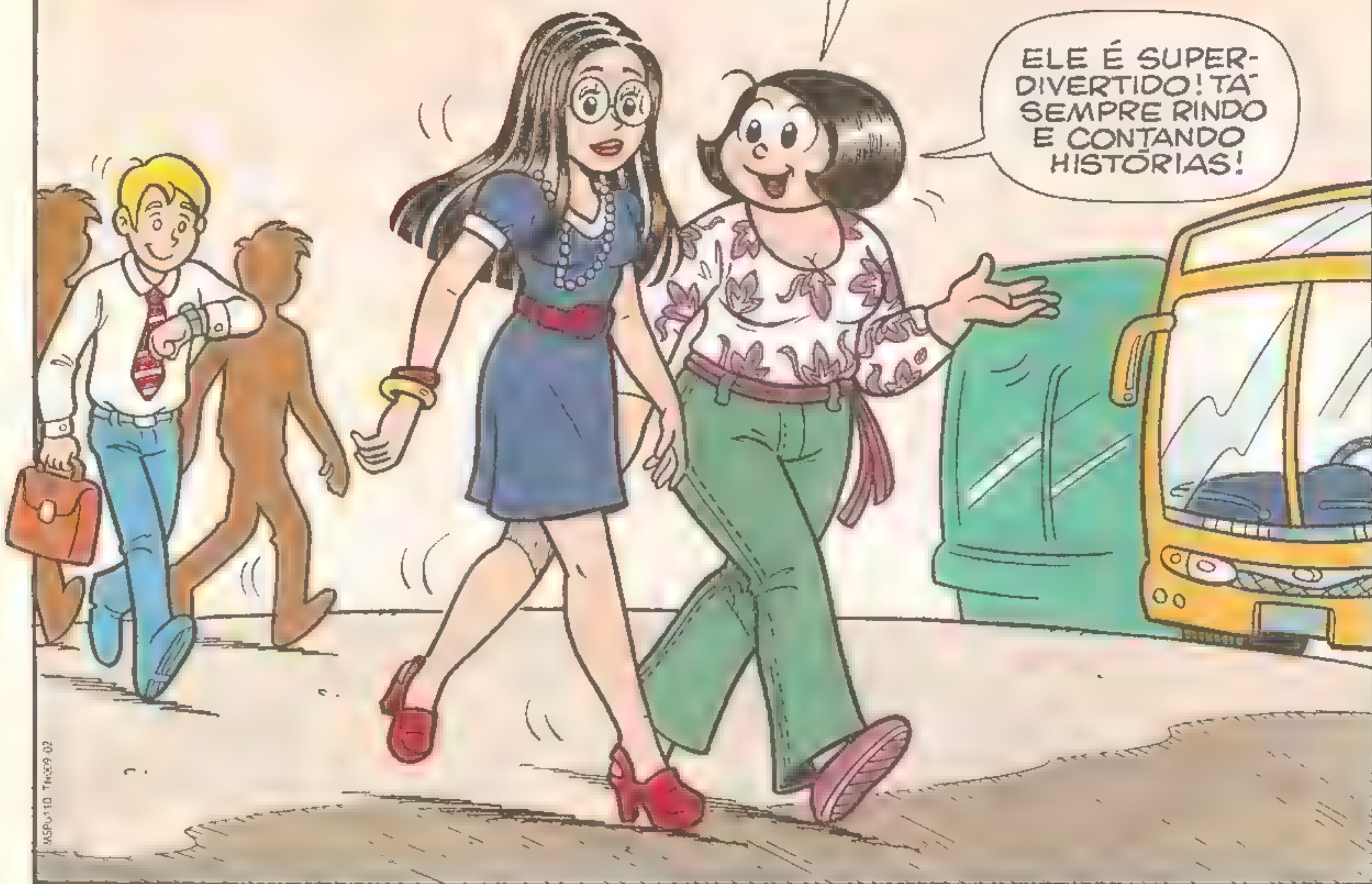
Tina em O PRIMO da PIPA

MAURICIO

DESEMBARQUE

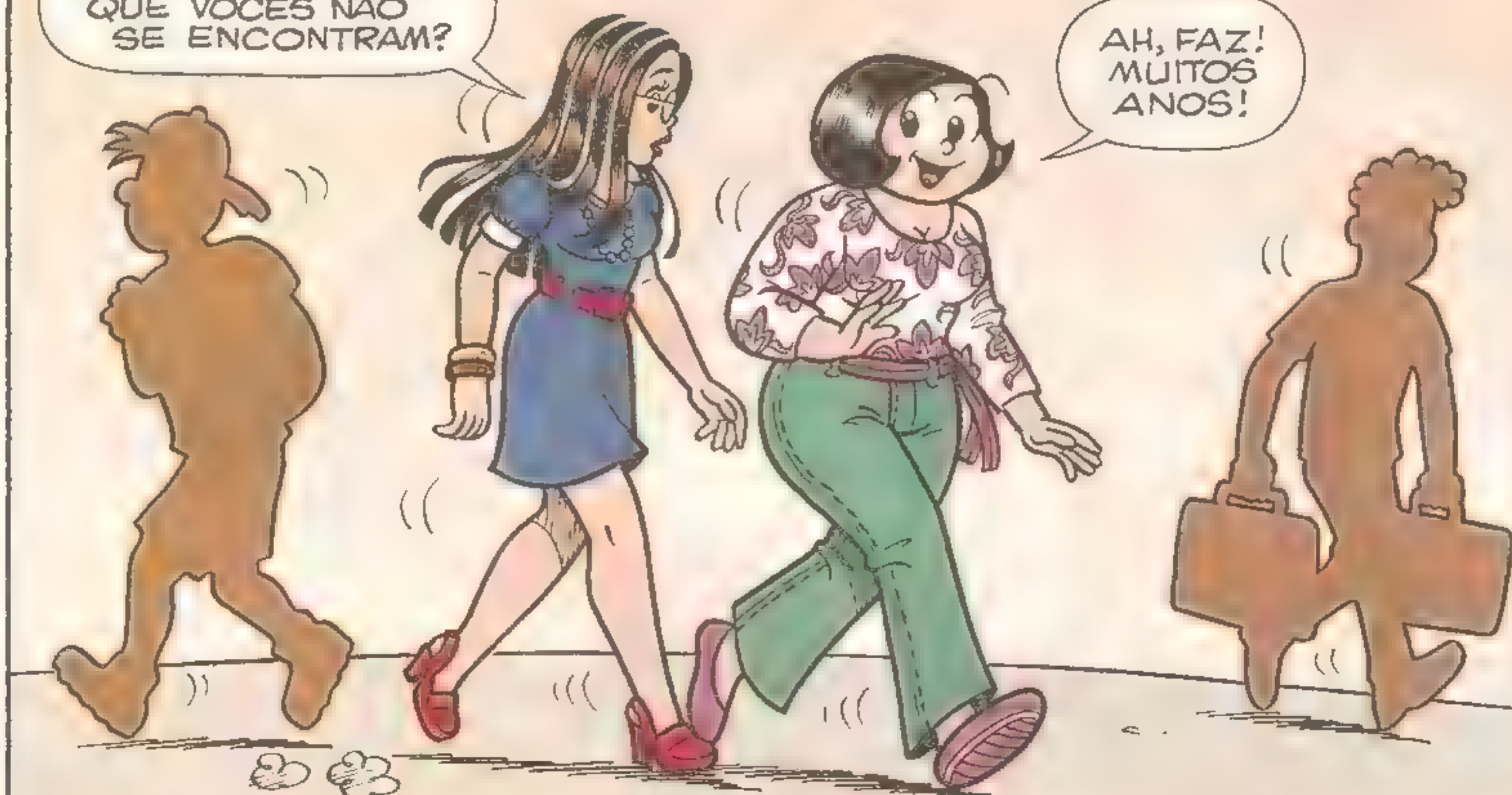
VOCÊ VAI GOSTAR DO MEU PRIMO, TINA!

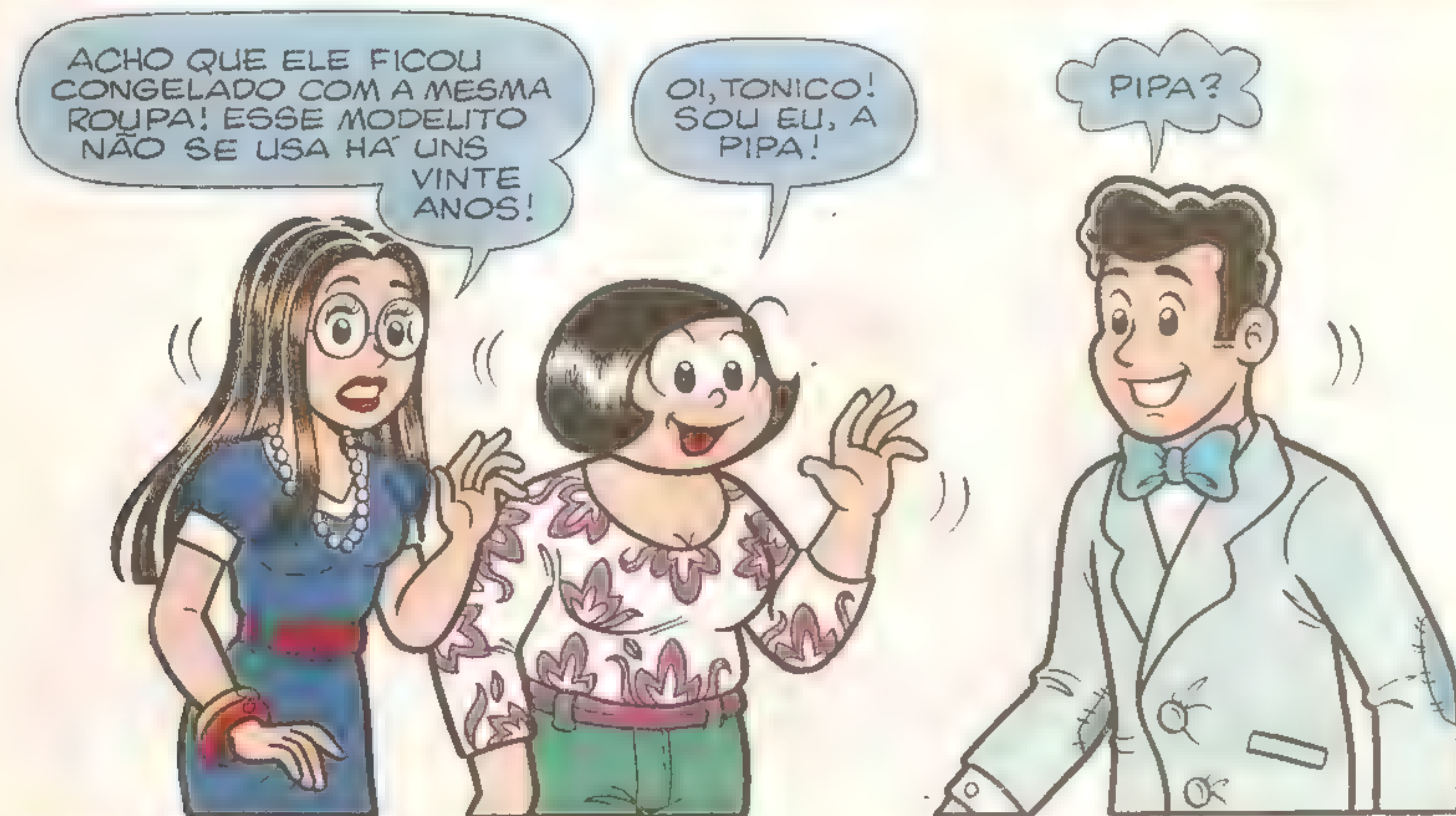
ELE É SUPER-DIVERTIDO! TÁ SEMPRE RINDO E CONTANDO HISTÓRIAS!

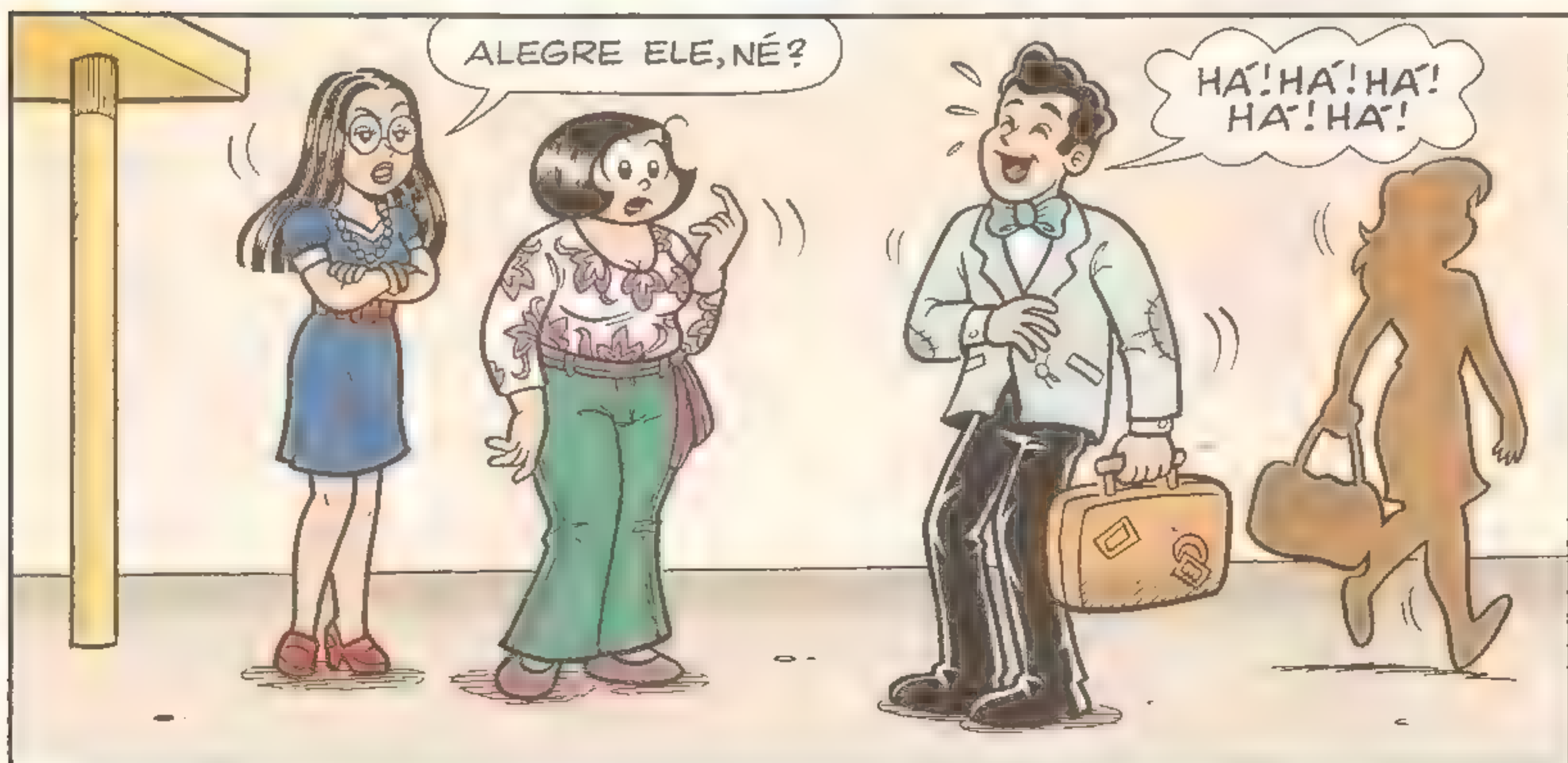


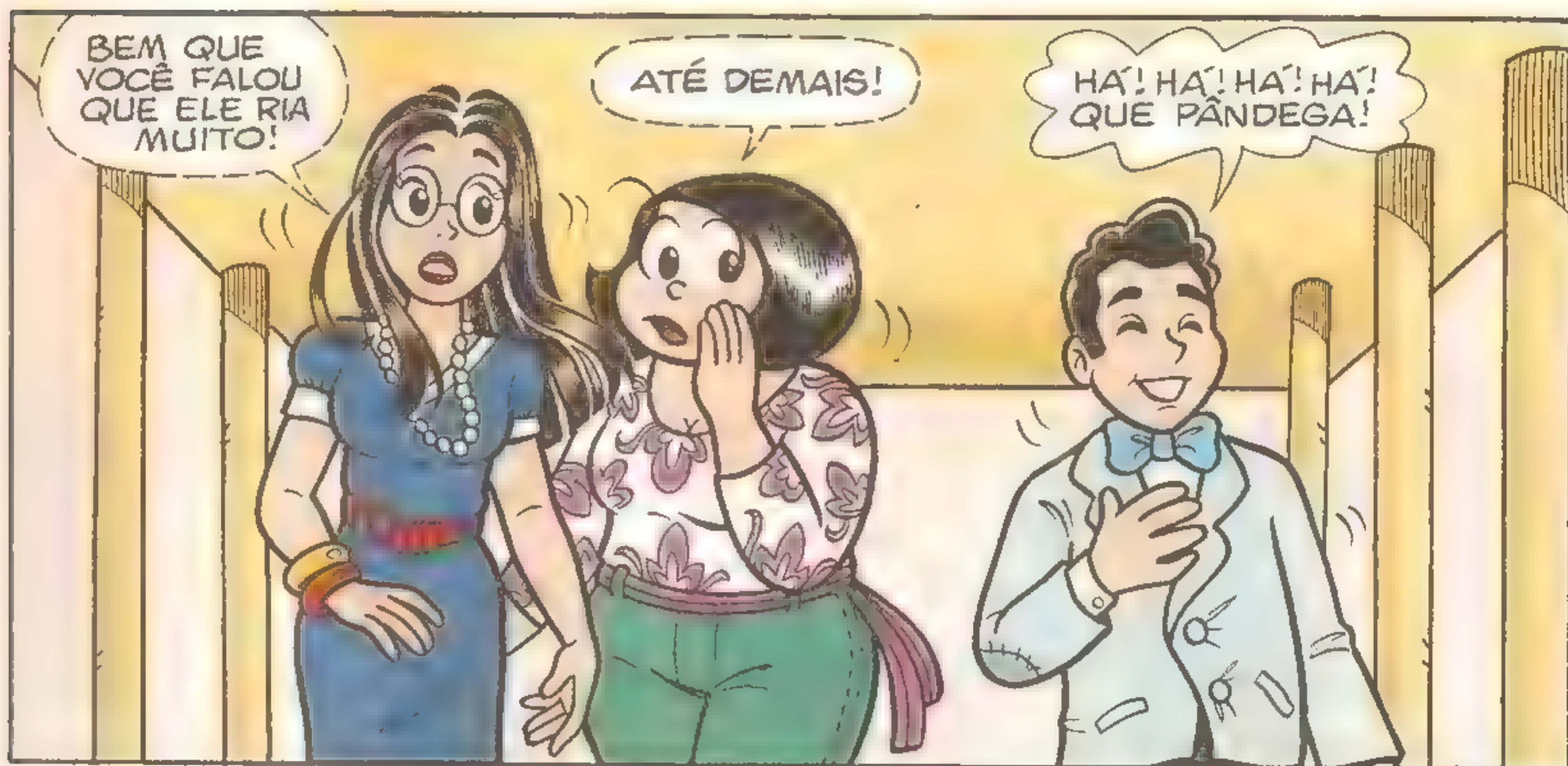
FAZ MUITO TEMPO QUE VOCÊS NÃO SE ENCONTRAM?

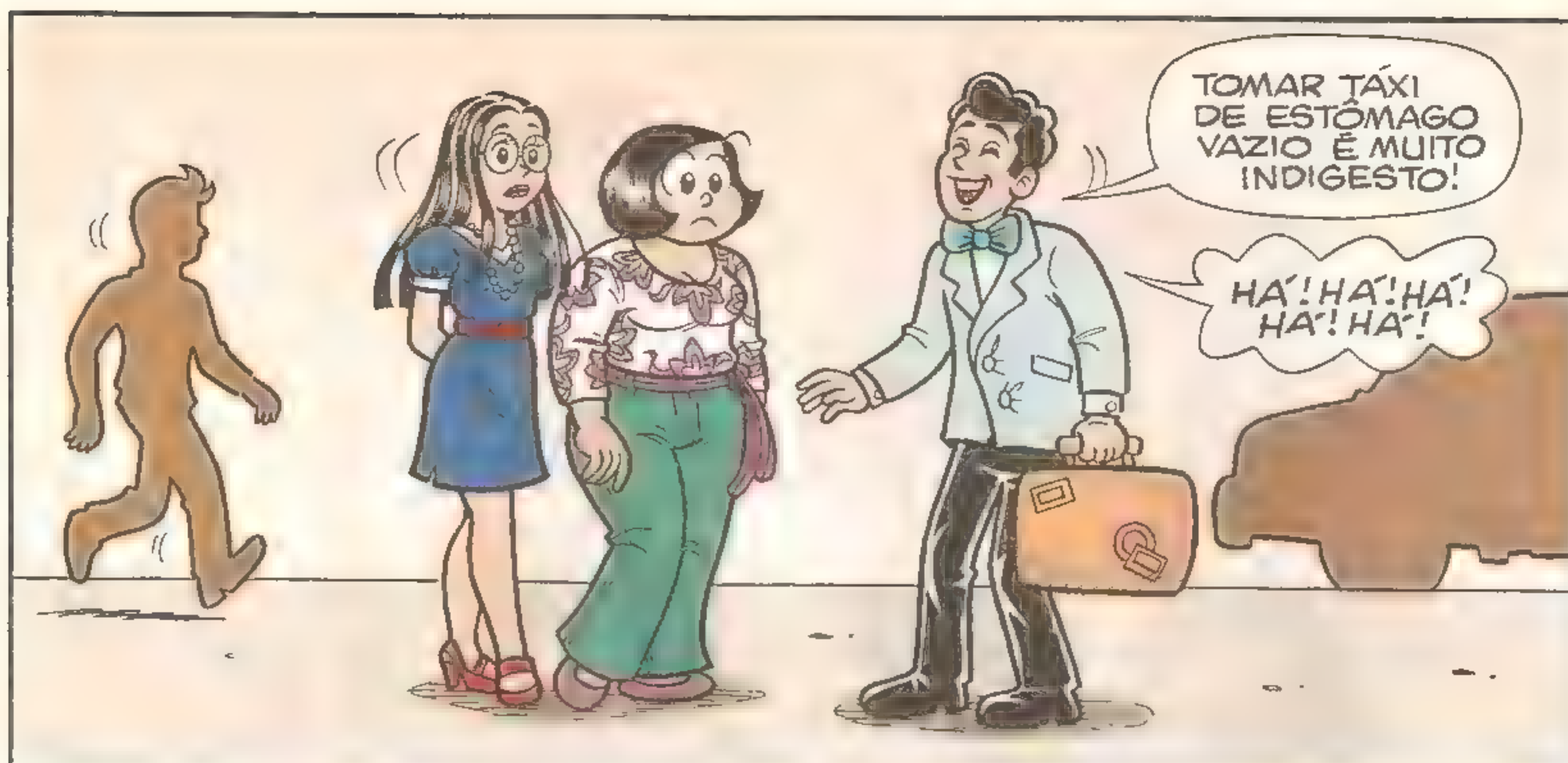
AH, FAZ! MUITOS ANOS!

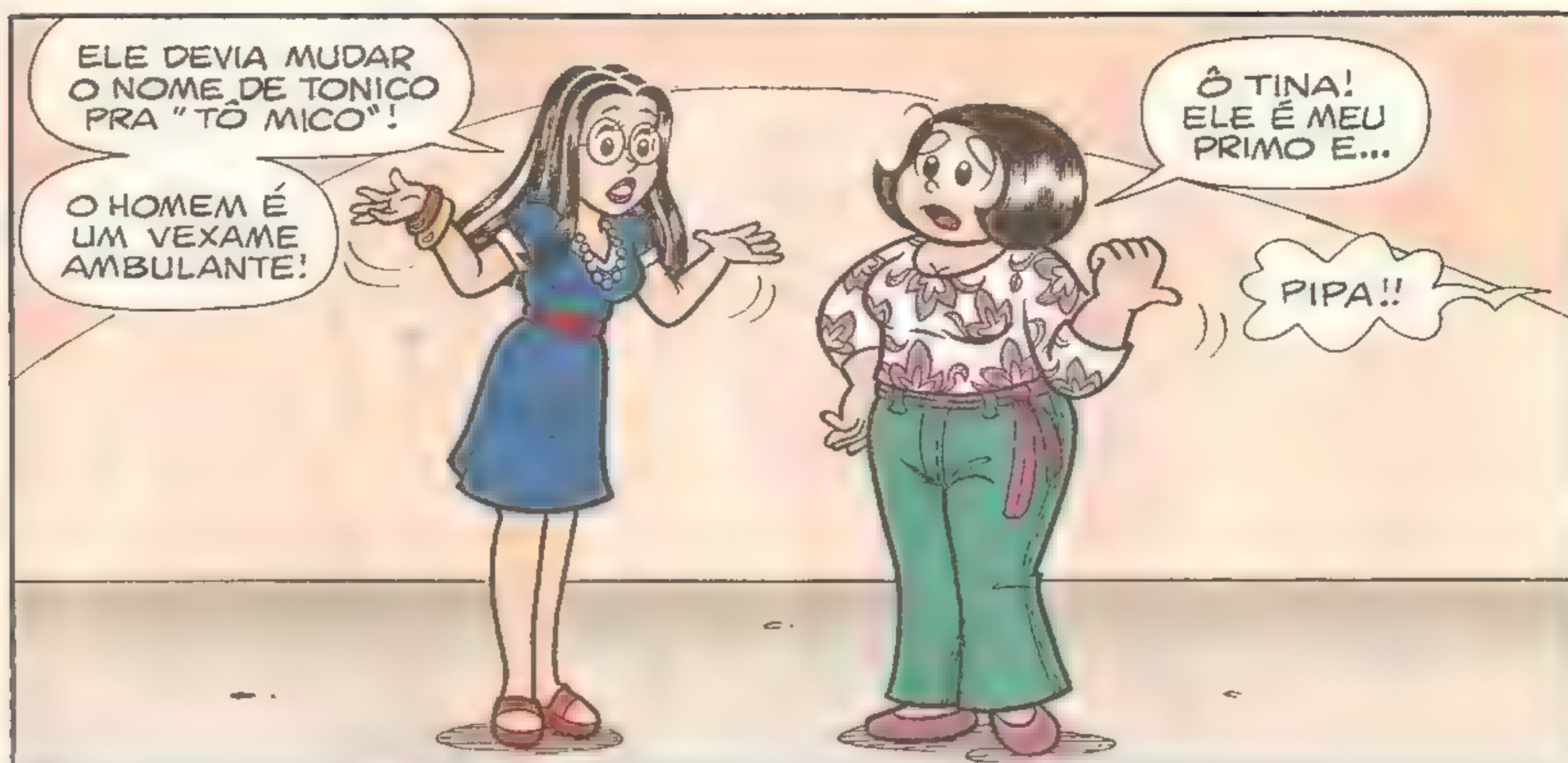


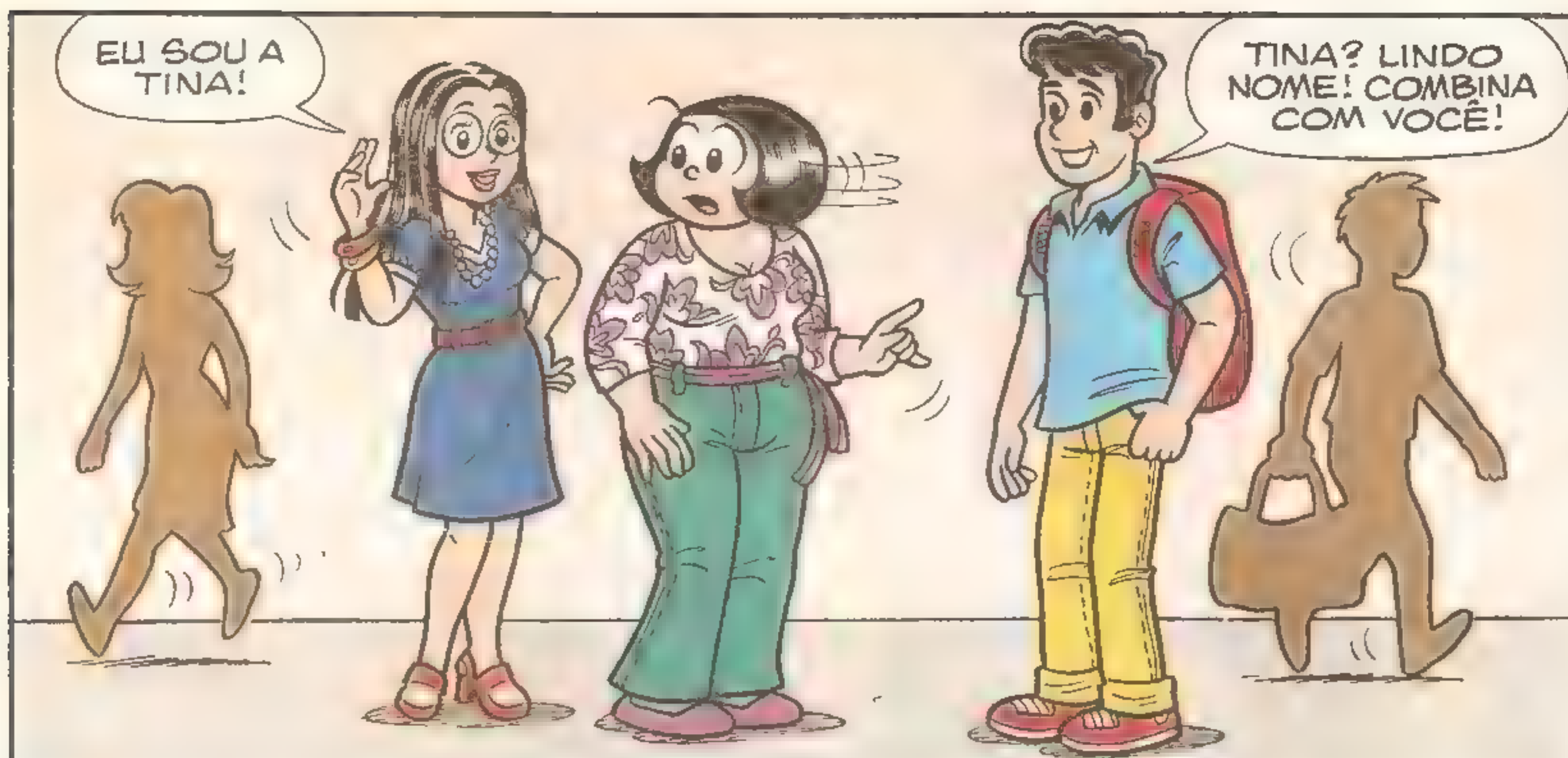


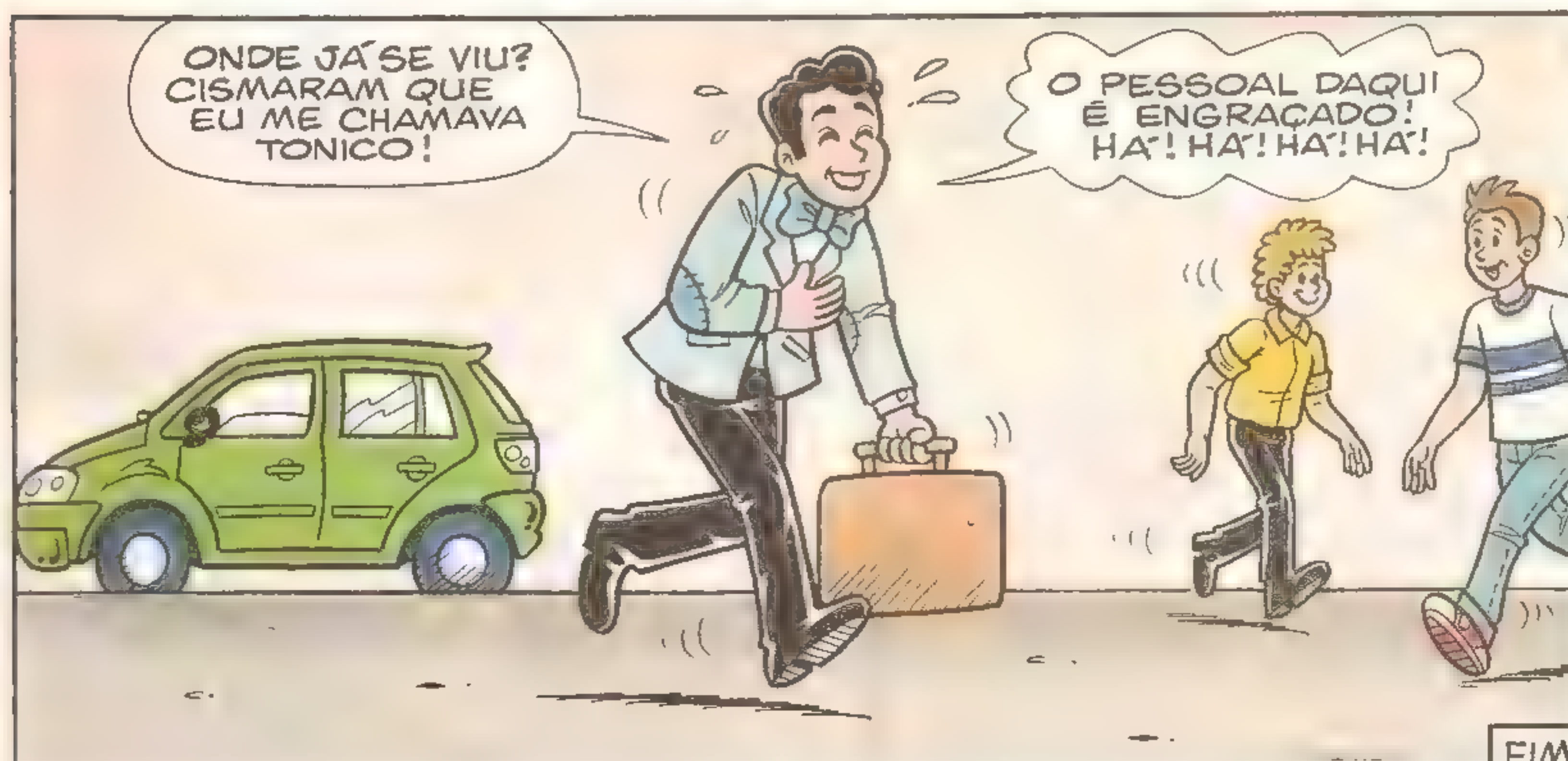
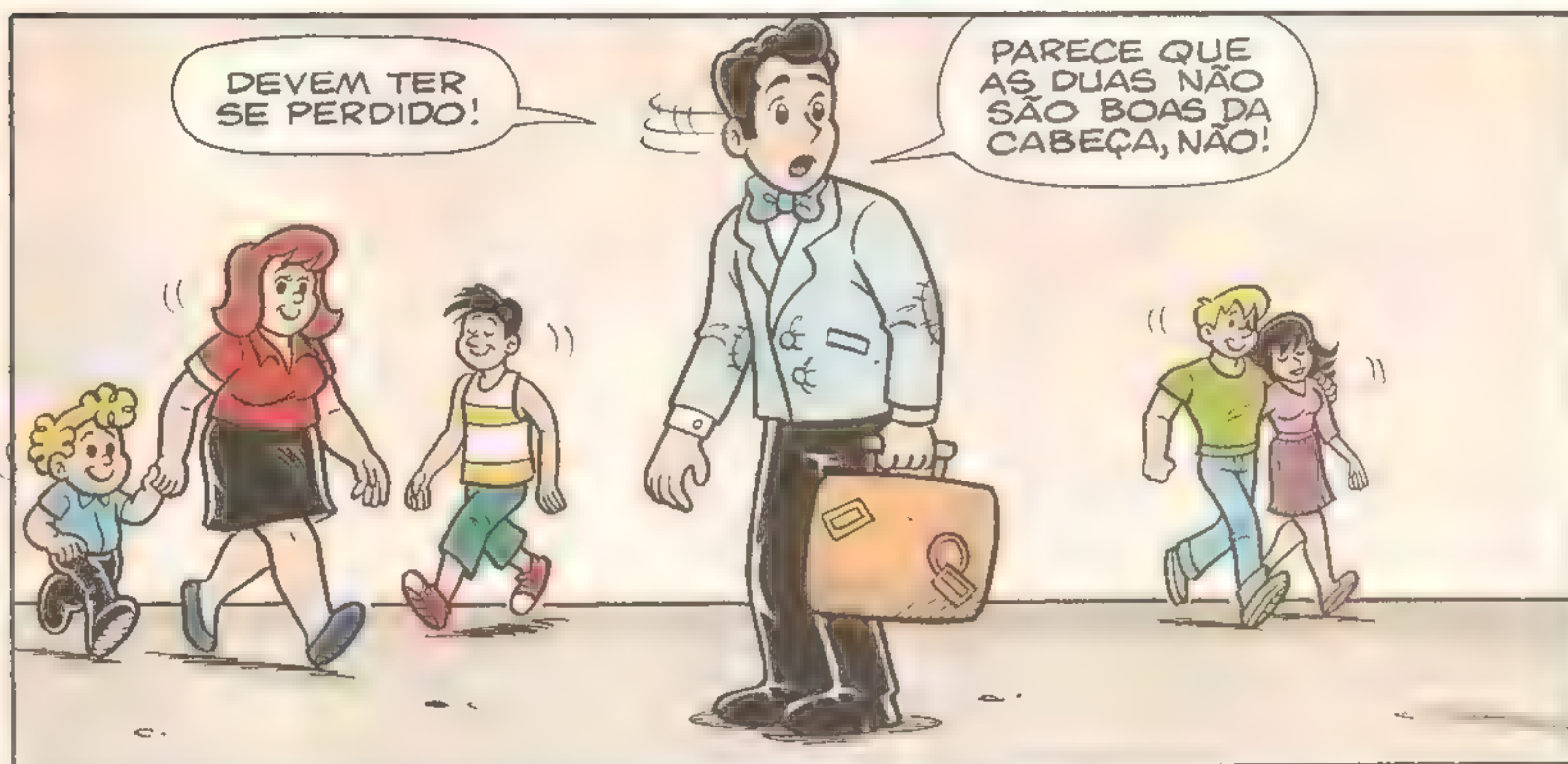
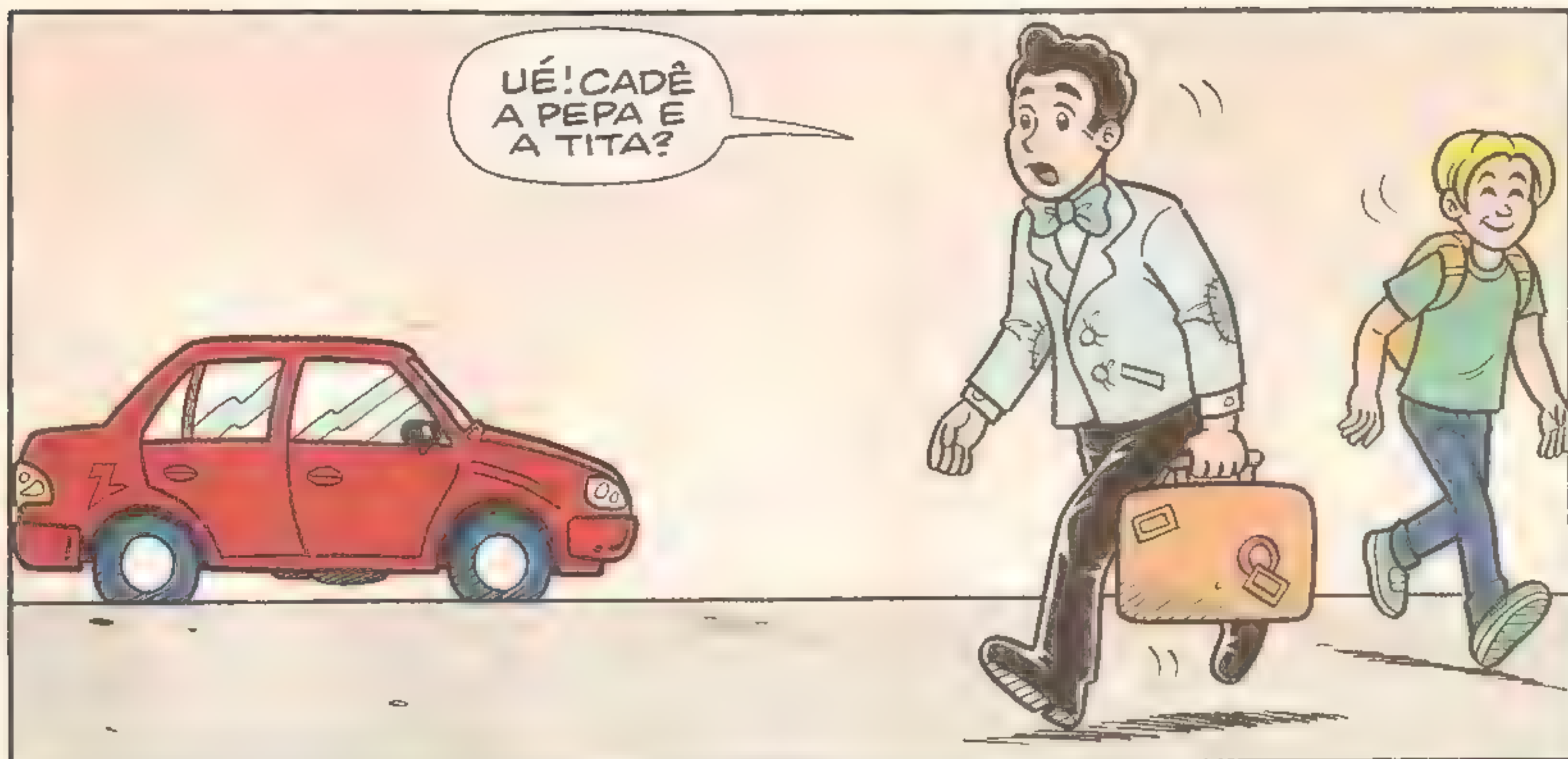


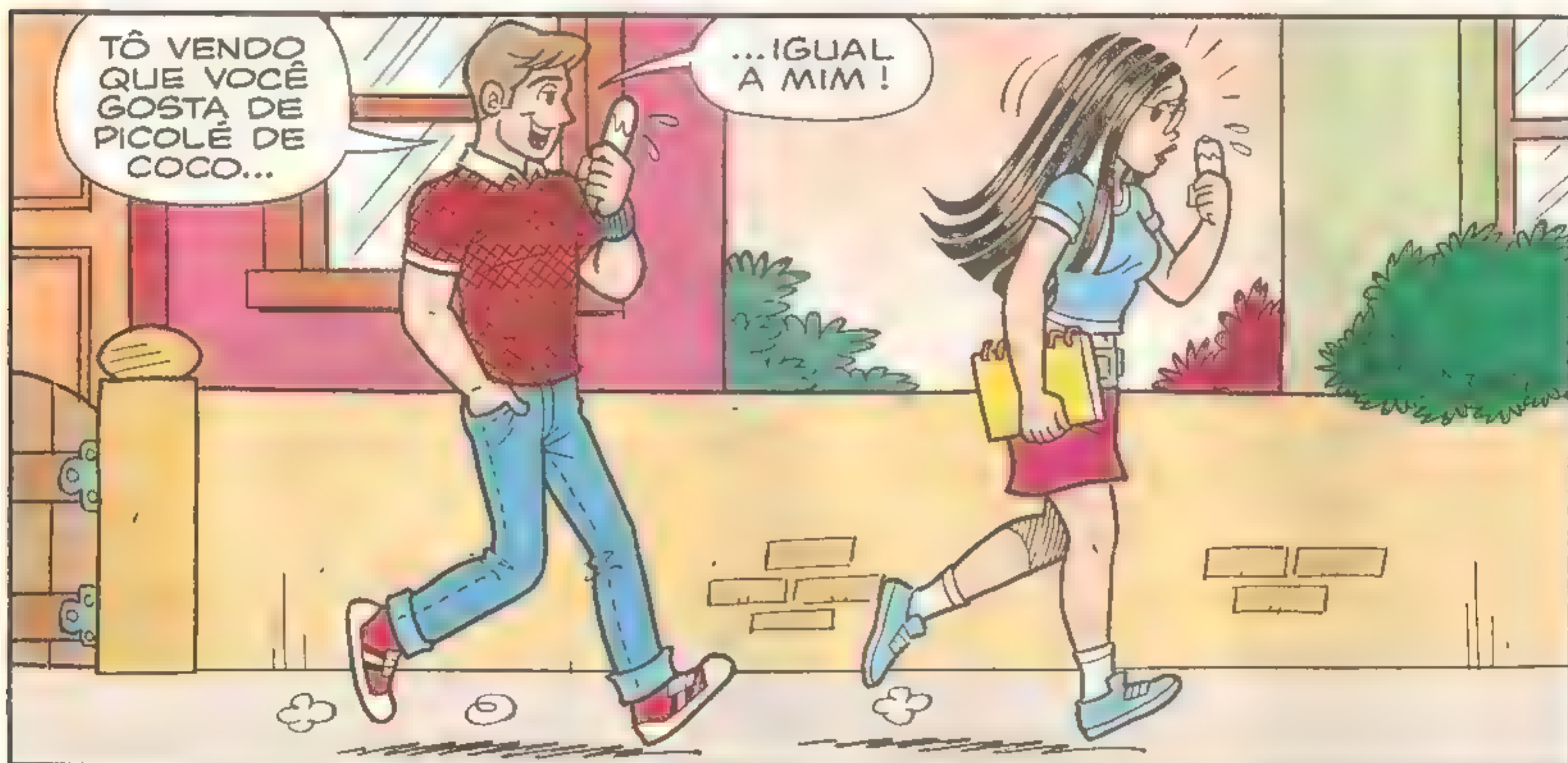
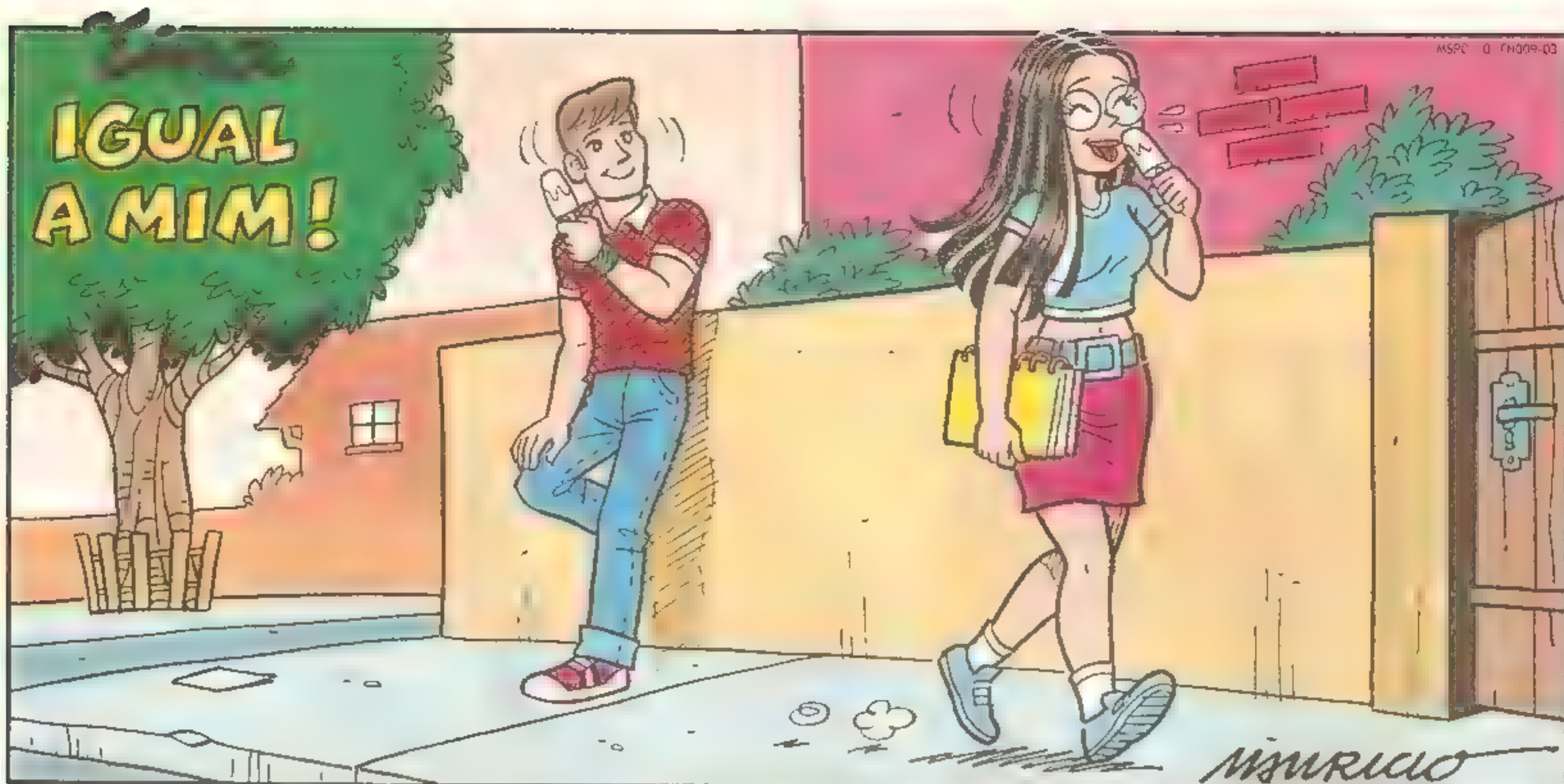


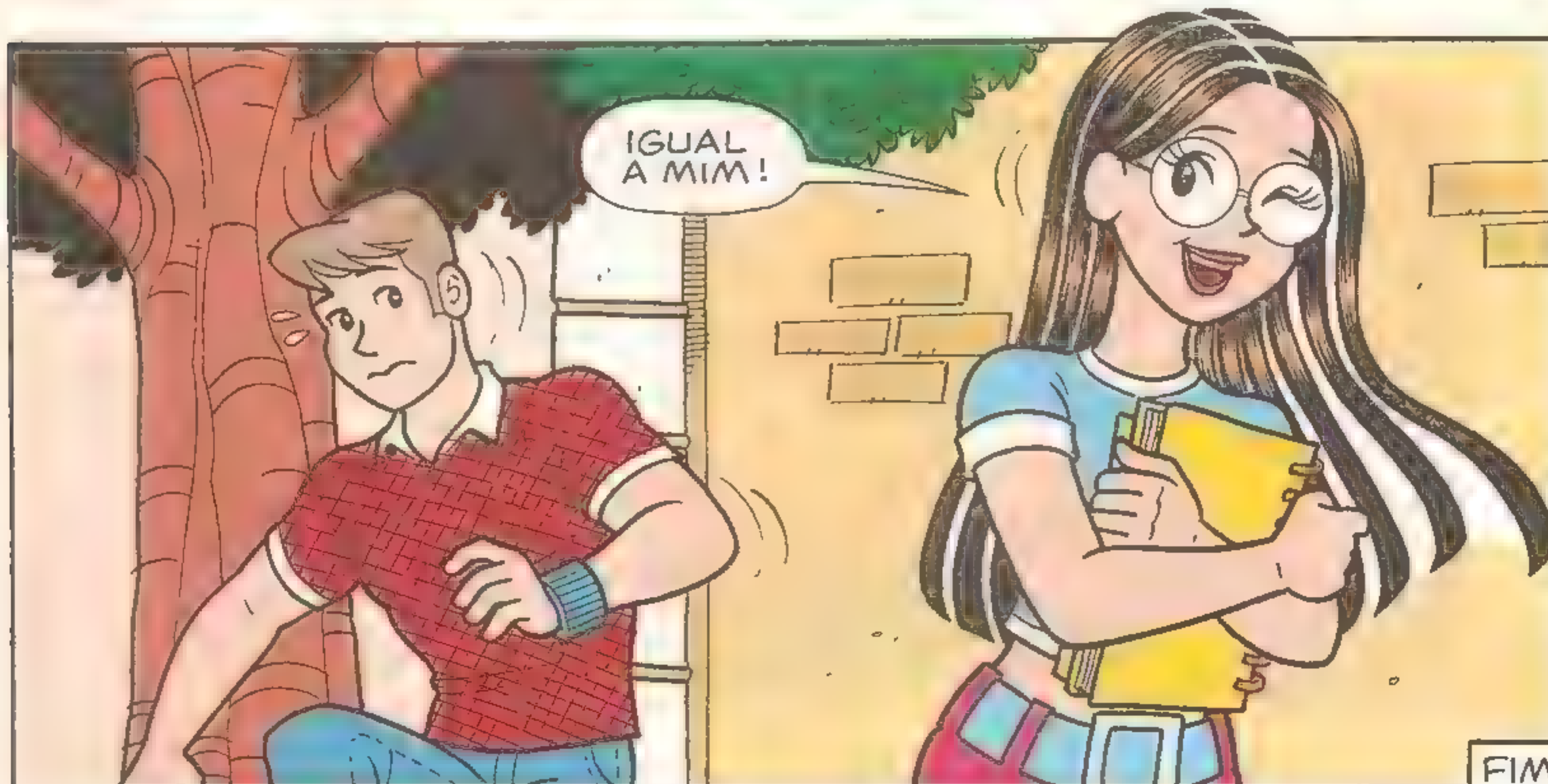
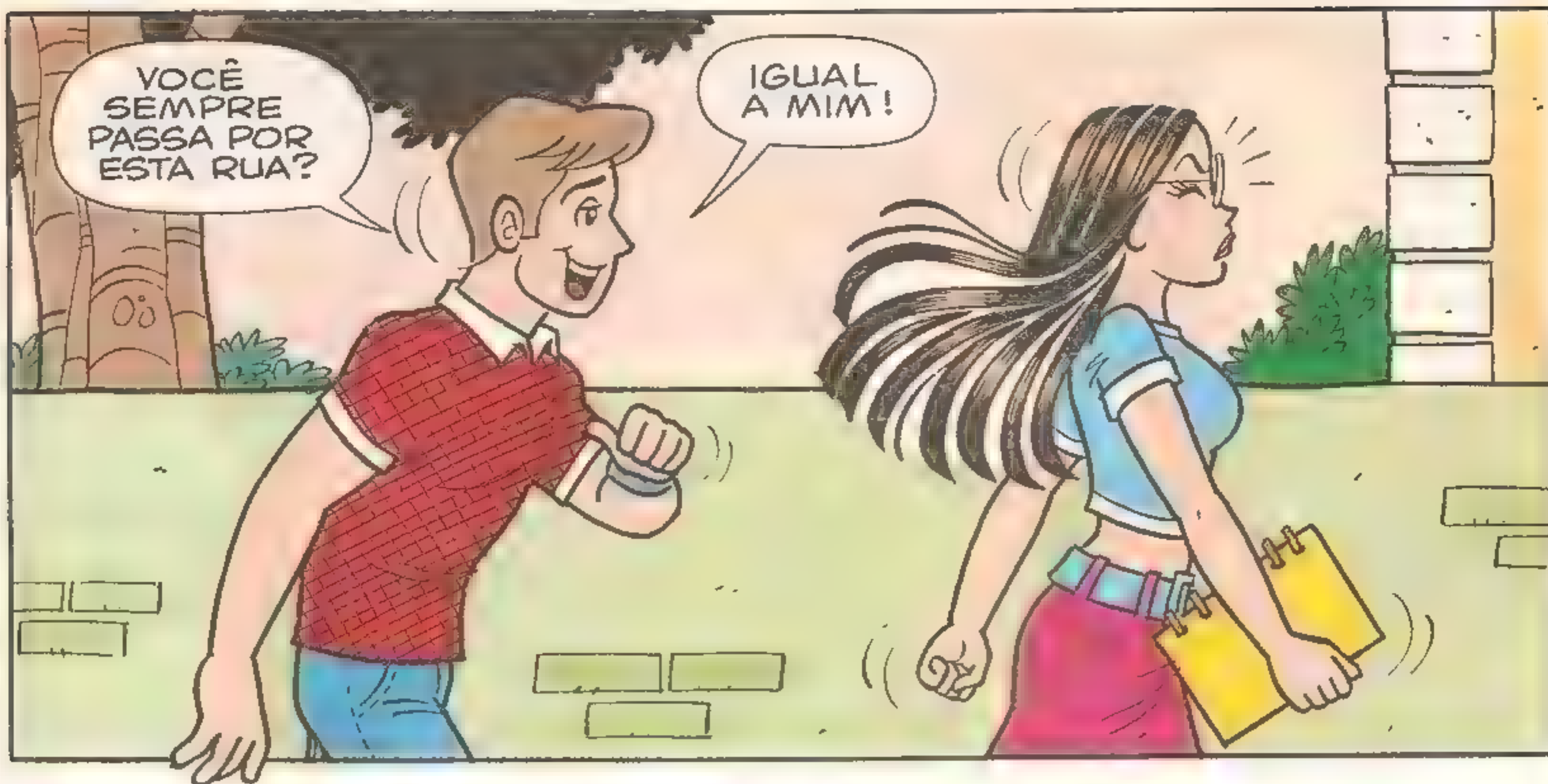


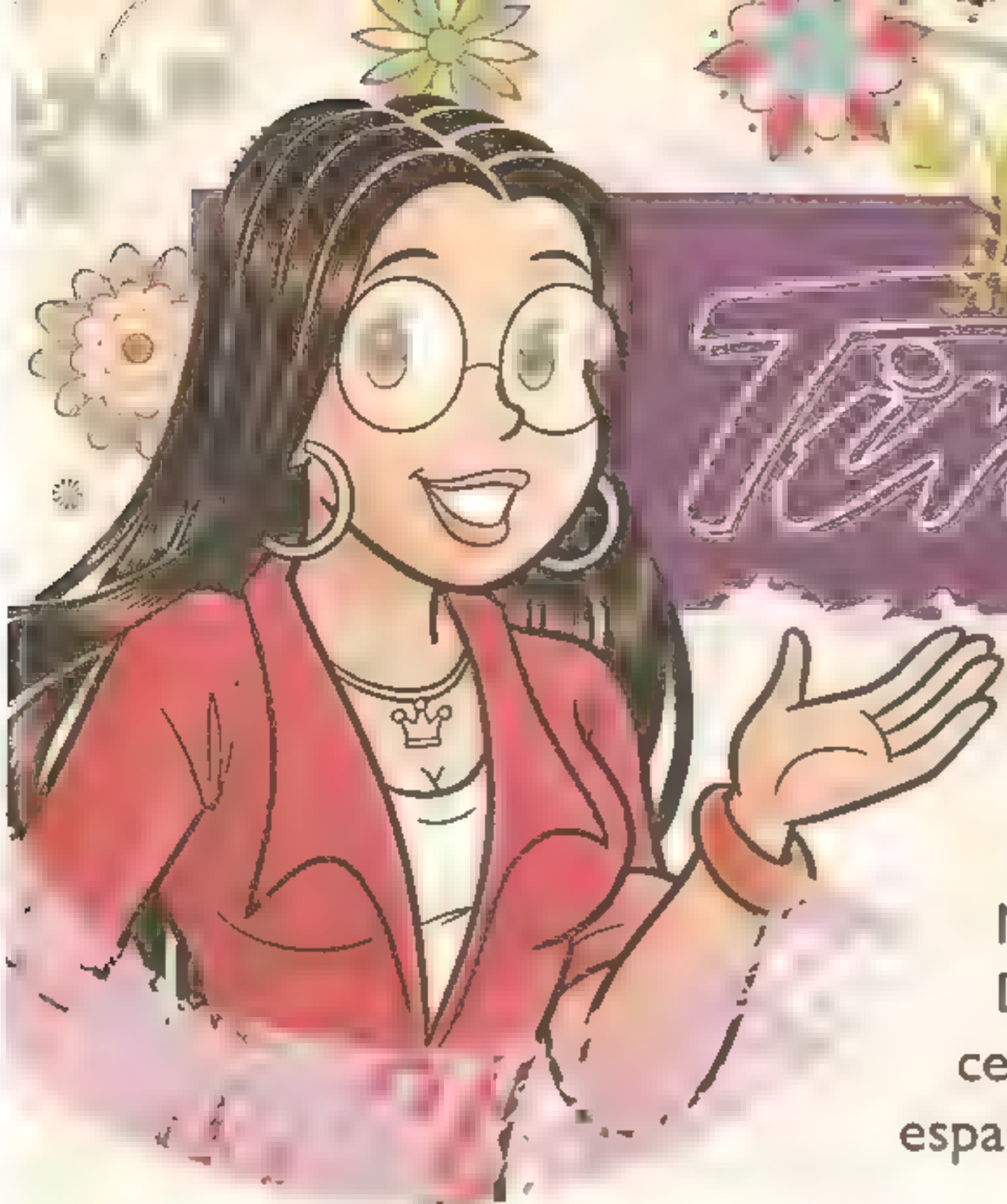












Tina Entrevista

Meu entrevistado deste mês é um profissional que eu admiro muito: Wellington Nogueira, fundador e coordenador geral dos Doutores da Alegria, que a cada ano realiza cerca de 75 mil visitas em hospitais do Brasil, espalhando alegria e esperança por onde passa.

WELLINGTON NOGUEIRA

Em 1988, Wellington Nogueira morava em Nova York e entrou para o *Clown Care Unit*, um grupo pioneiro no trabalho dentro de hospitais. De volta ao Brasil em 1991, fundou os Doutores da Alegria, formado por palhaços que levam alegria a crianças hospitalizadas em São Paulo, Rio de Janeiro, Recife e Belo Horizonte.

Quando está atuando, Wellington é o Dr. Zinho, especialista em Besteirologia que adora descruzar palavras cruzadas e comer paquiderme no palito. 8^)

Tina: O que você aprendeu de mais legal na *Clown Care Unit*?

Wellington: Um dia, num hospital brasileiro, reproduzimos as circunstâncias americanas e vimos que daria certo aqui também. Era como se eu soubesse falar uma língua especial e percebesse que era possível ensiná-la aos outros, sabe, Tina?

Tina: Nossa, que demais! E como é lidar com o prazer de ajudar as crianças, mesmo em momentos tão difíceis?



divulgação

Wellington: Há o lado do prazer e o da dor. Na vida, eles andam juntos e isso fica claro no hospital, onde as emoções são extremas. Mas o prazer está ligado à sensação de vitória, de pensar “Uau! Nem acredito que isso é trabalho!”. Nunca paramos de nos surpreender. Saímos da nossa zona de conforto e aprendemos a andar no limiar entre dor e prazer, alegria e tristeza.

Tina: Como o trabalho dos Doutores da Alegria muda a vida das crianças?

Wellington: Levando a elas novas possibilidades de lidar com o espaço ao redor, que é sempre visto como um lugar sério e de doença. Assim, é possível retomar uma infância que estava sendo perdida. E pesquisas comprovam que a possibilidade de ser criança e brincar adoça e torna mais simples e leve a relação com a internação, o tratamento, a doença, os profissionais da saúde e a família.

Tina: *E na sua vida? O que mudou?*

Wellington: Nunca pensei que fosse possível ser artista num hospital. É bonito e simples – e ser simples é bem diferente de ser fácil! A criança, em uma situação de terminalidade, confia, compartilha, ensina a não se abater por qualquer coisa e que, enquanto existe vida, há milhares de possibilidades.

Passei a valorizar a vida e a me relacionar com o mundo de um jeito diferente, sereno e tranquilo. Hoje, vejo que gastamos muita energia e inteligência com coisas à toa. Ver uma criança conquistar um dia de vida, vencer um desafio, isso sim é importante!

Tina: *O que faz você rir, Wellington?*

Wellington: A bobice mais pura, Tina. As pequenas coisas sem sentido, o ser humano quando se acha invencível, a capacidade de sonhar, de fantasiar e cair do salto. A comédia é tropeçar na casca de banana, se arrebentar e depois seguir caminhando. E especialmente me faz rir o olhar com que uma criança vê o mundo.

Tina: *Na sua opinião, o que falta para o mundo ser mais feliz?*

Wellington: A simplicidade das crianças. A gente se preocupa tanto com a educação delas que não se abre para aprender e perde a prática de ser criança. Os adultos sabem como é, mas precisam reaprender!

Tina: *Que dicas você dá a quem admira o trabalho dos Doutores e sonha em ser palhaço profissional como vocês?*

Wellington: Vão atrás desse sonho! Mas é muito importante o estudo, a formação. Para entrar em um hospital e na vida de uma pessoa, não basta amor e boa vontade, é preciso sair de sua zona de conforto e ficar cada vez melhor para a criança, a família, os profissionais da saúde, em um momento de sofrimento. É uma tremenda responsabilidade, mas é gostoso demais. Às vezes dói, mas é bom, é divertido, é um aprendizado que não vem da dor, vem da vida!

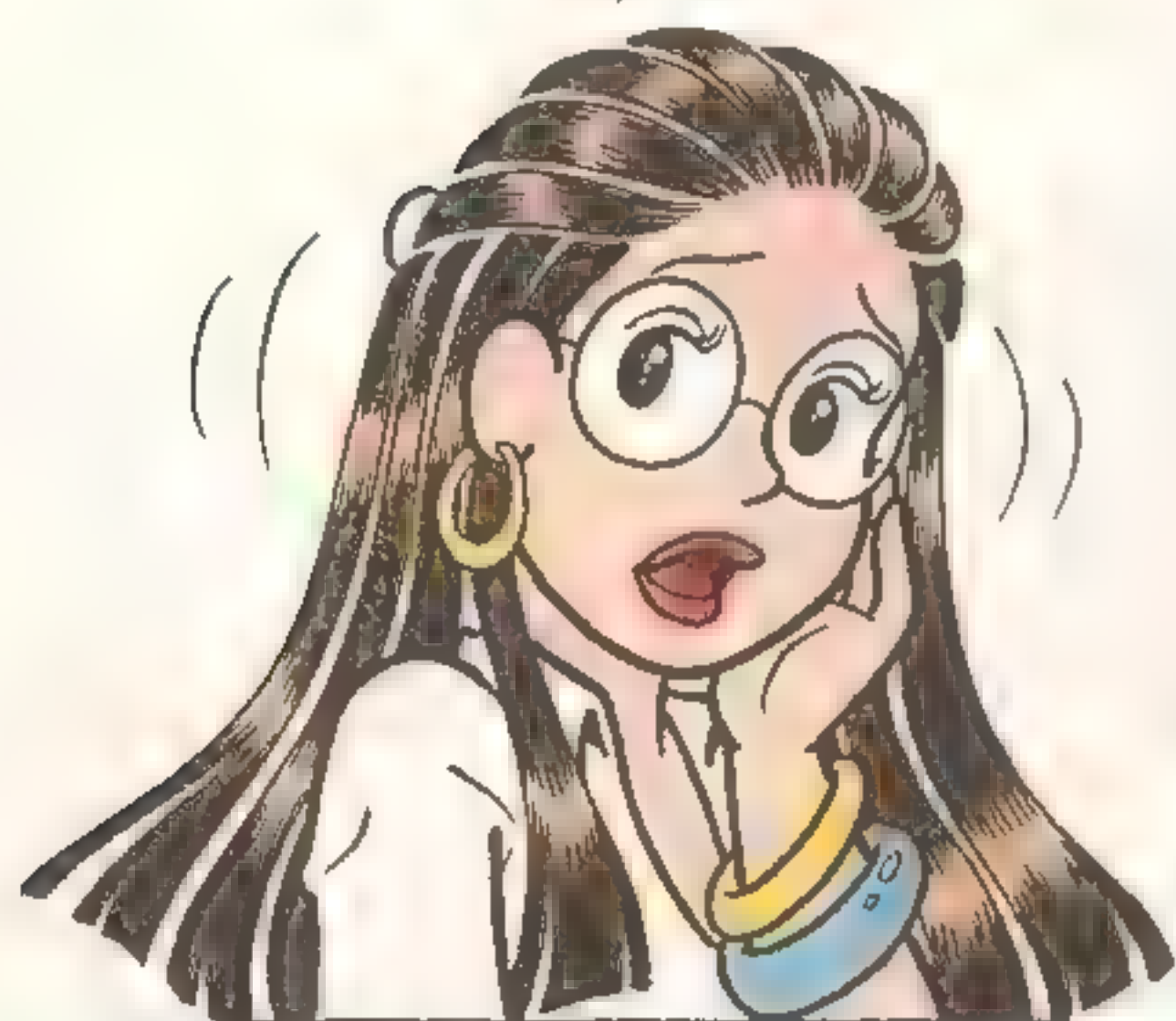


divulgação



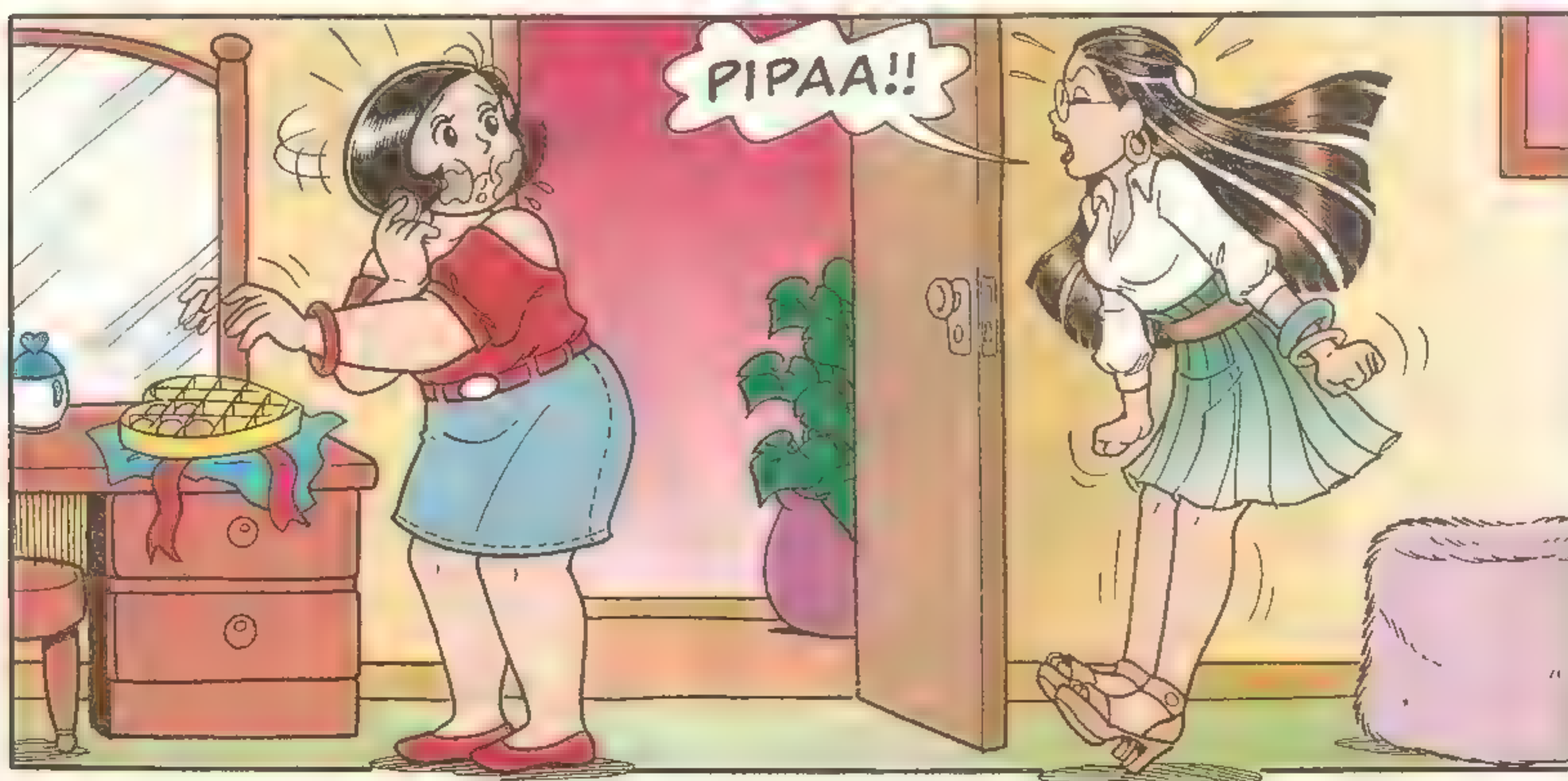
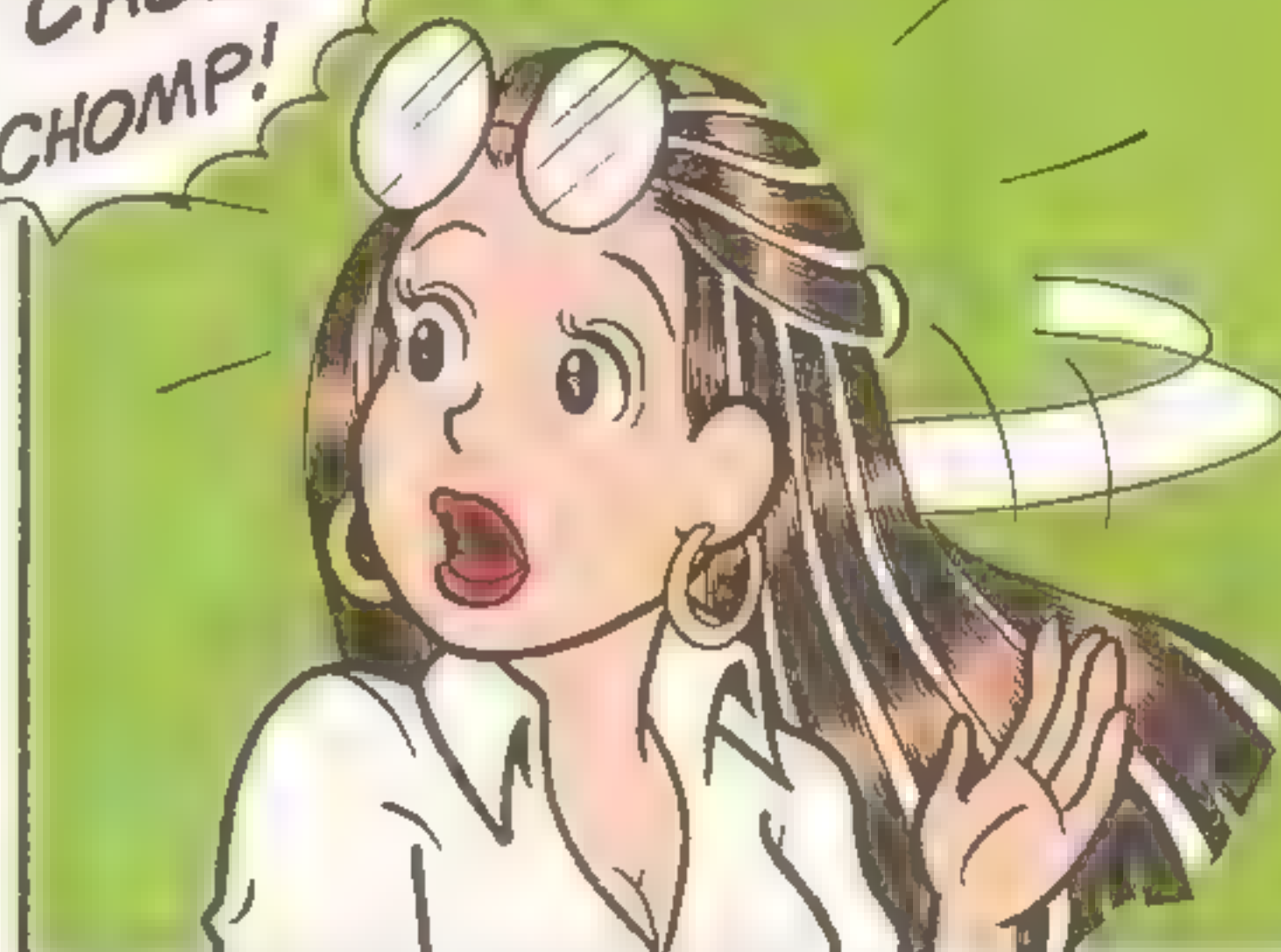


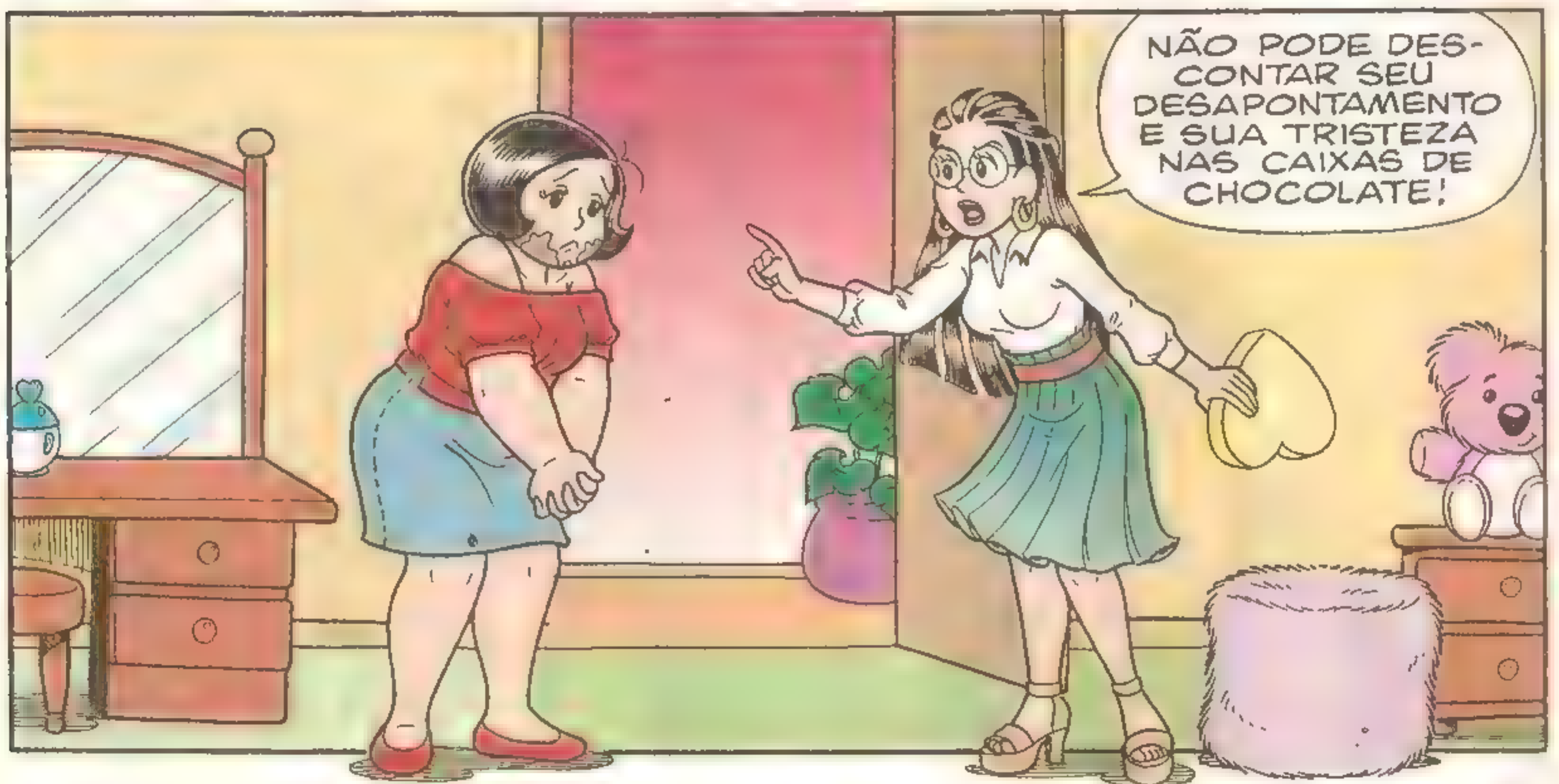
BOM, PIPA... O QUE EU POSSO DIZER?



ACHO QUE VOCÊS DEVERI...

CHOMP!
CHOMP!

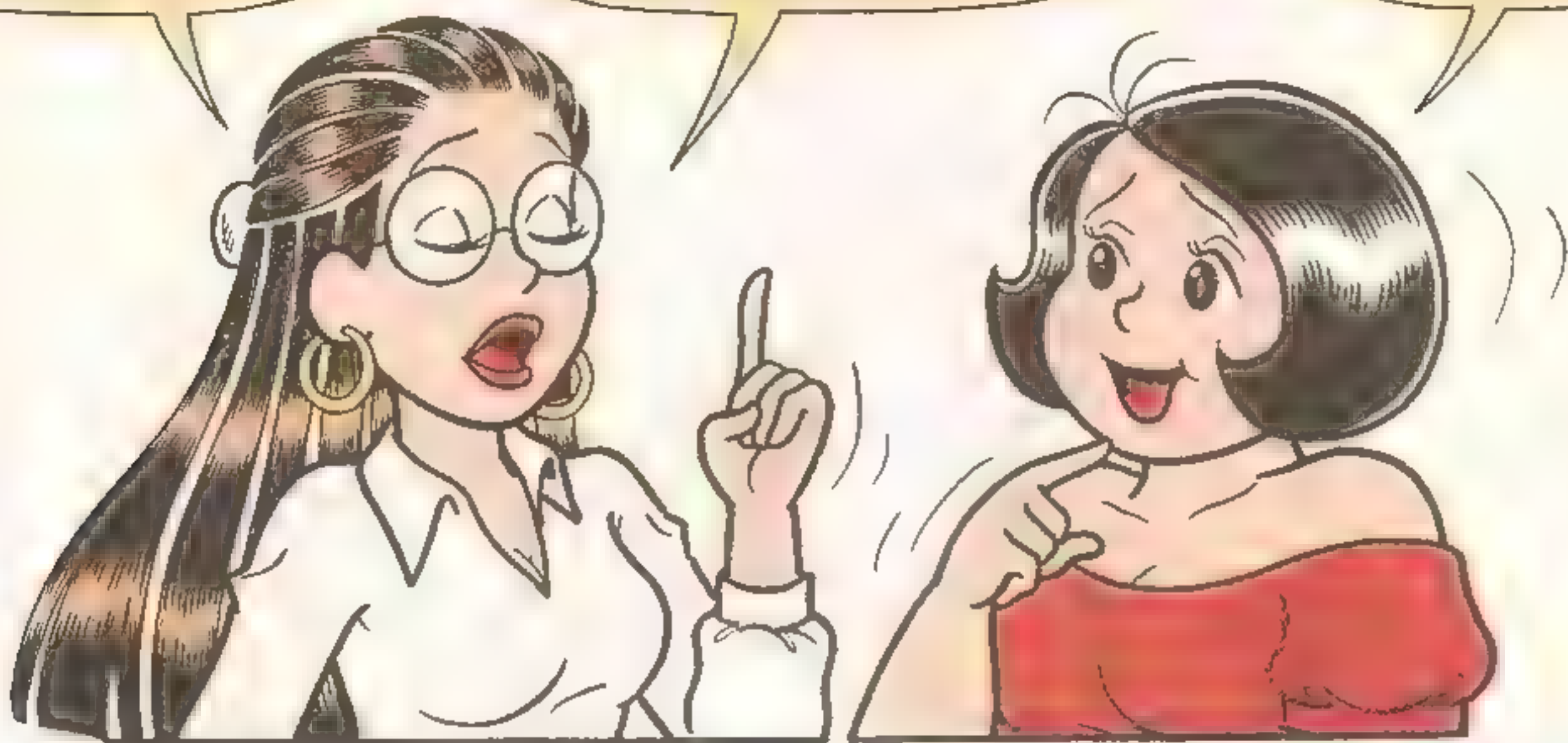




SE O NAMORO
ACABOU... BOLA
PRA FRENTE,
AMIGA!

LEVANTA A CABEÇA
E CUIDA DE VOCÊ!
AFINAL, A VIDA
CONTINUA!

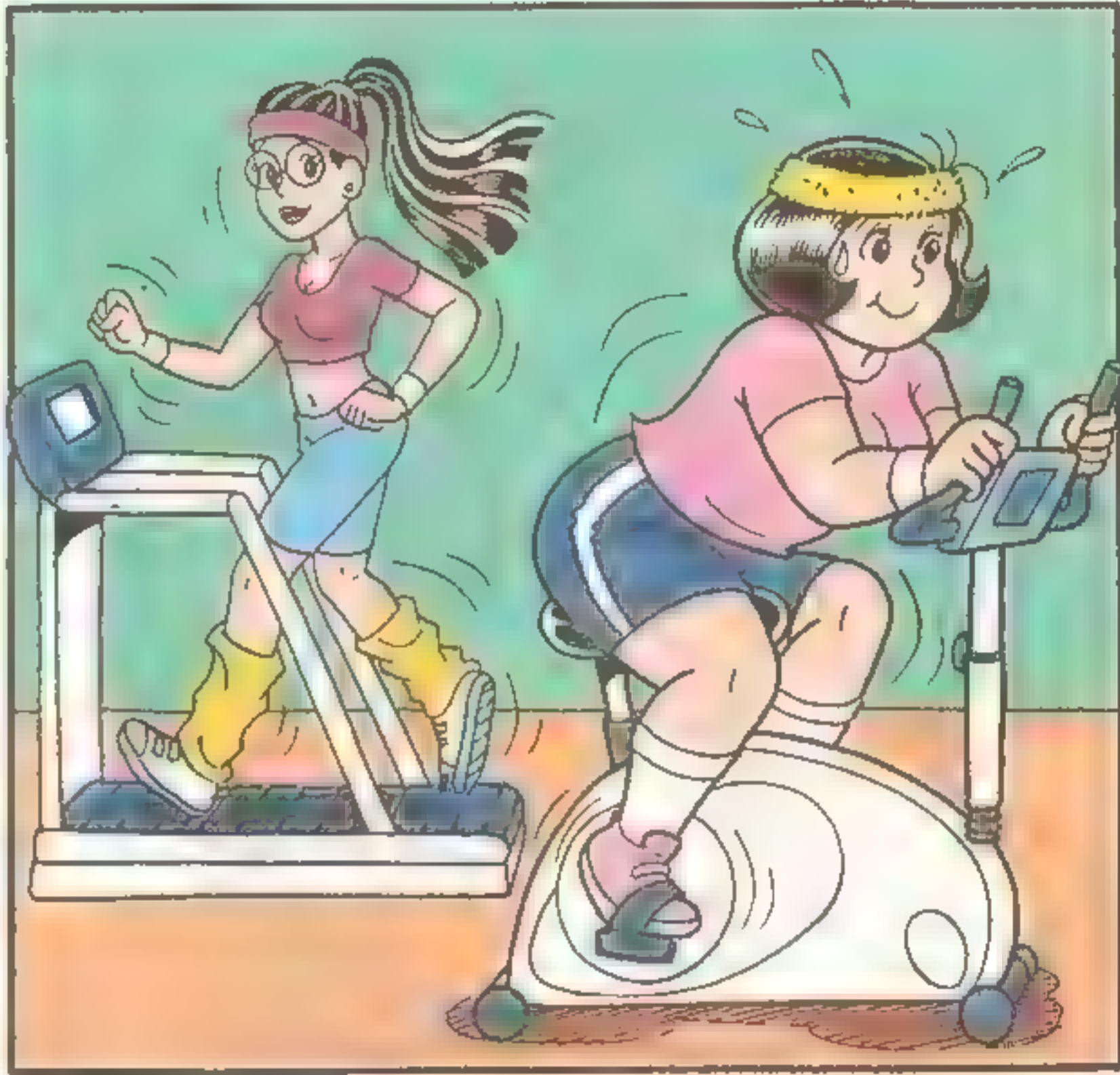
VOCÊ TEM
RAZÃO!

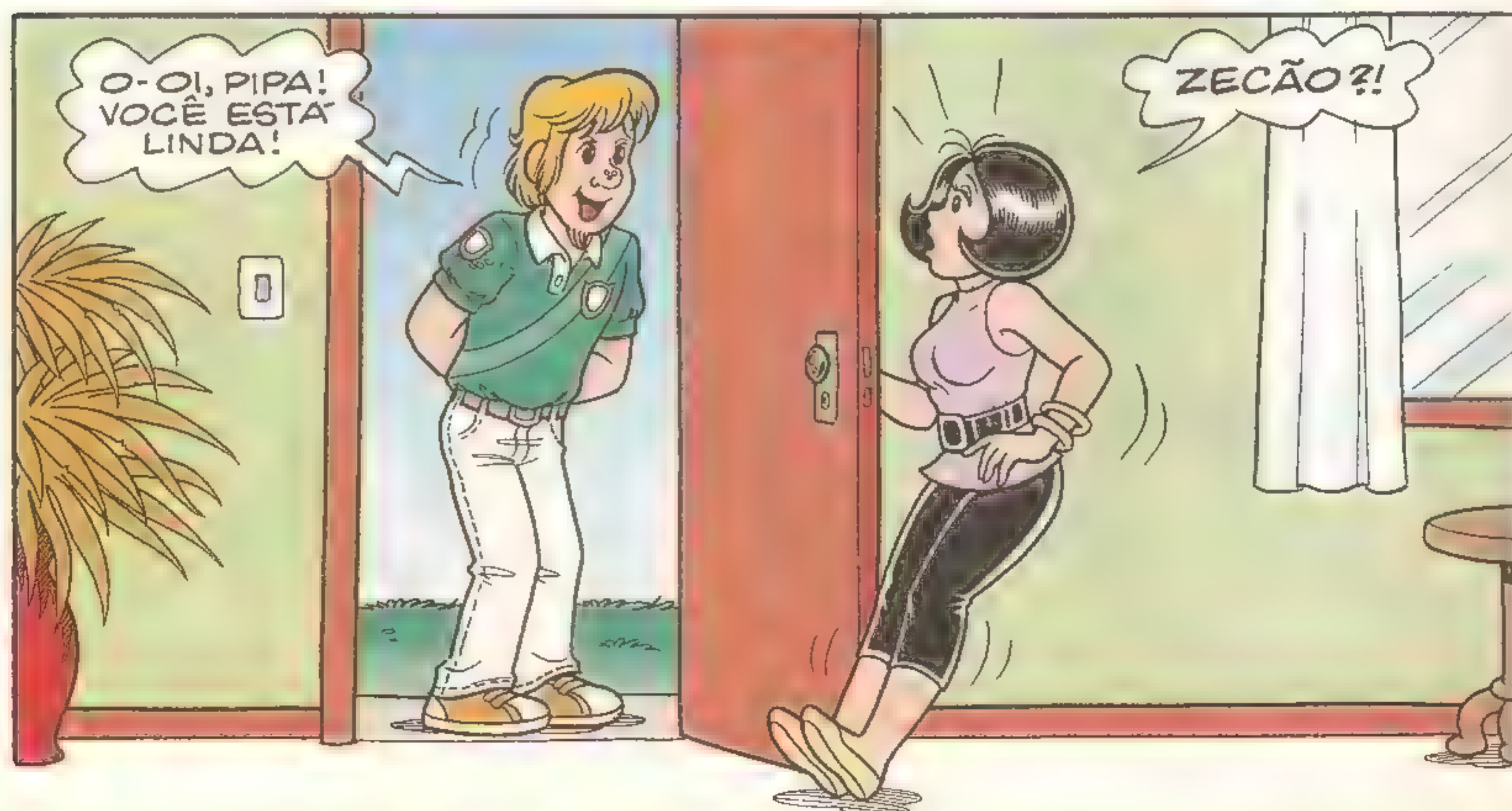
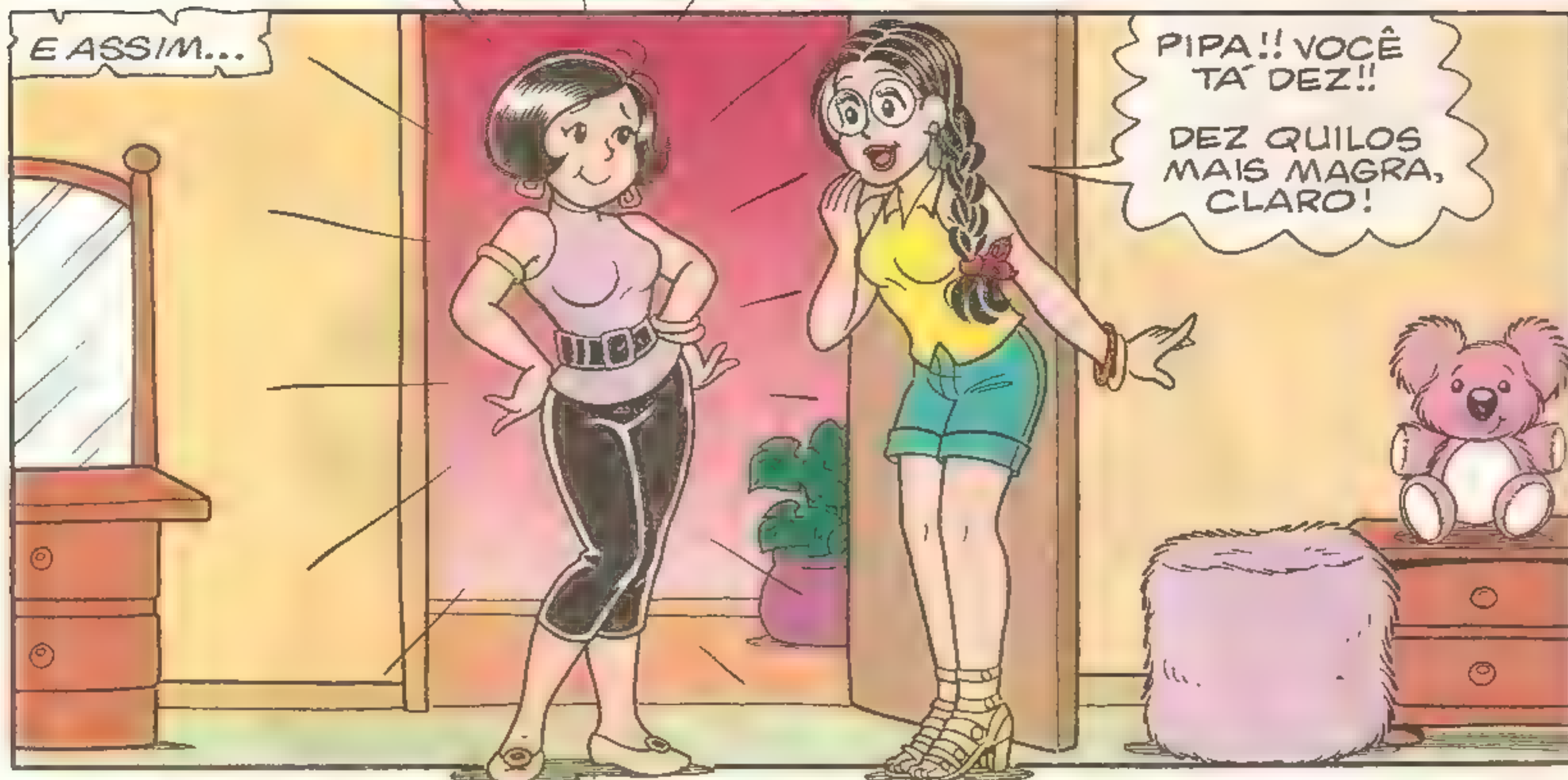


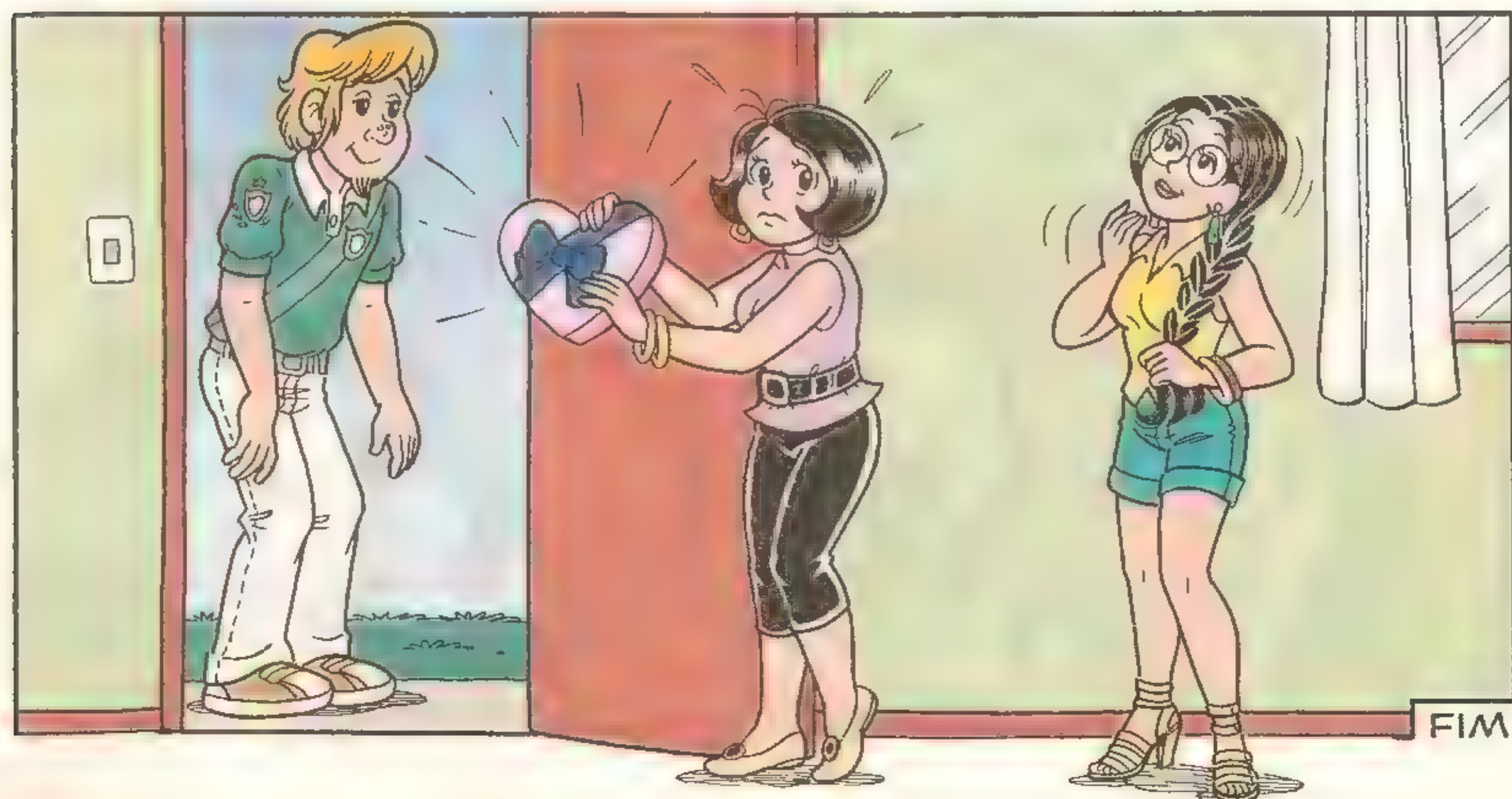
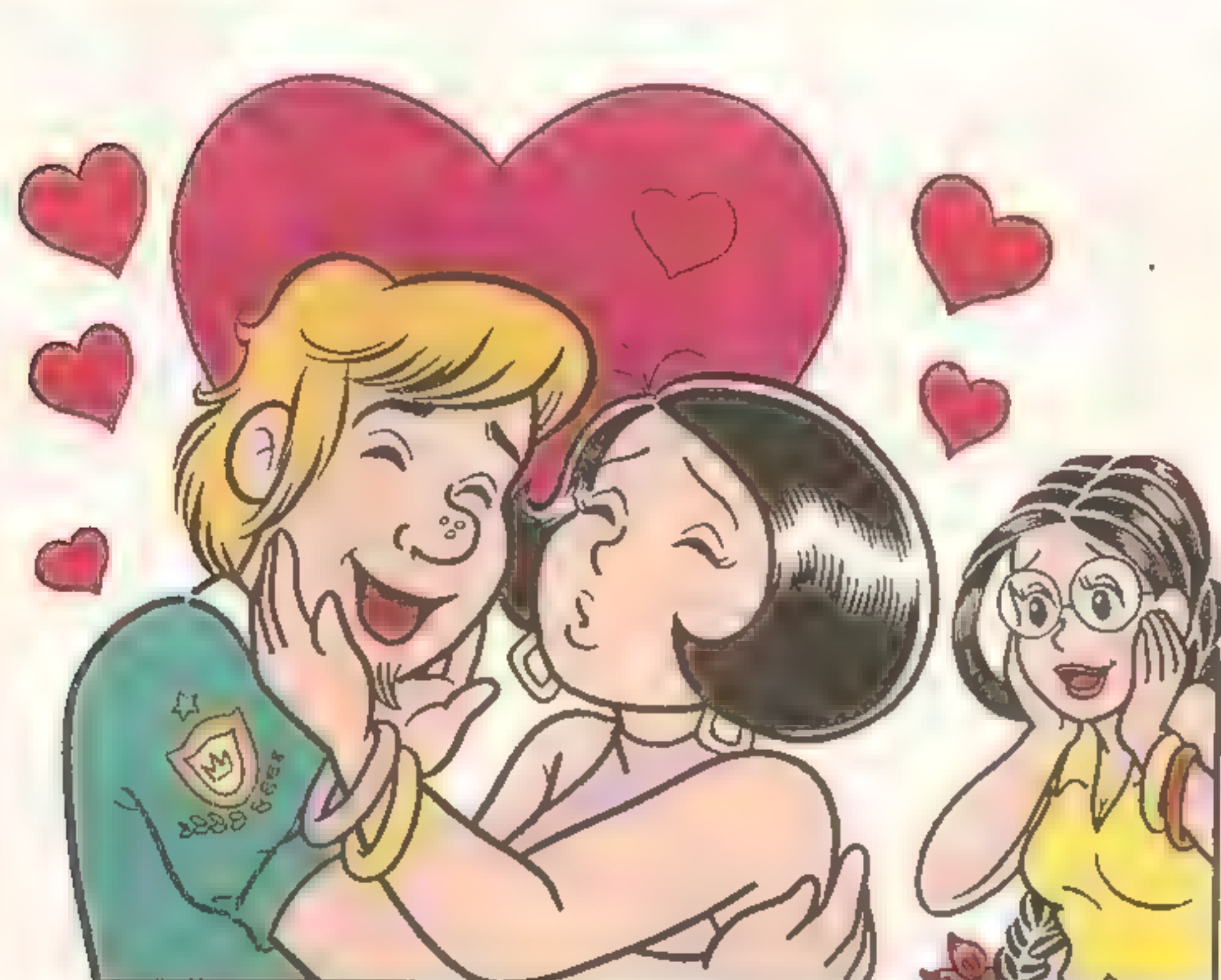
VOU CUIDAR
DE MIM...

...E AGORA!

ESSA
EU QUERO
VER!







Tina
em

PEGANDO AQUELA COR

MAURICIO

EU CONSULTEI A MINHA
AGENDA E NÃO TENHO
NADA MARCADO! A QUE
HORAS VOCÊ PASSA PRA
ME PEGAR?

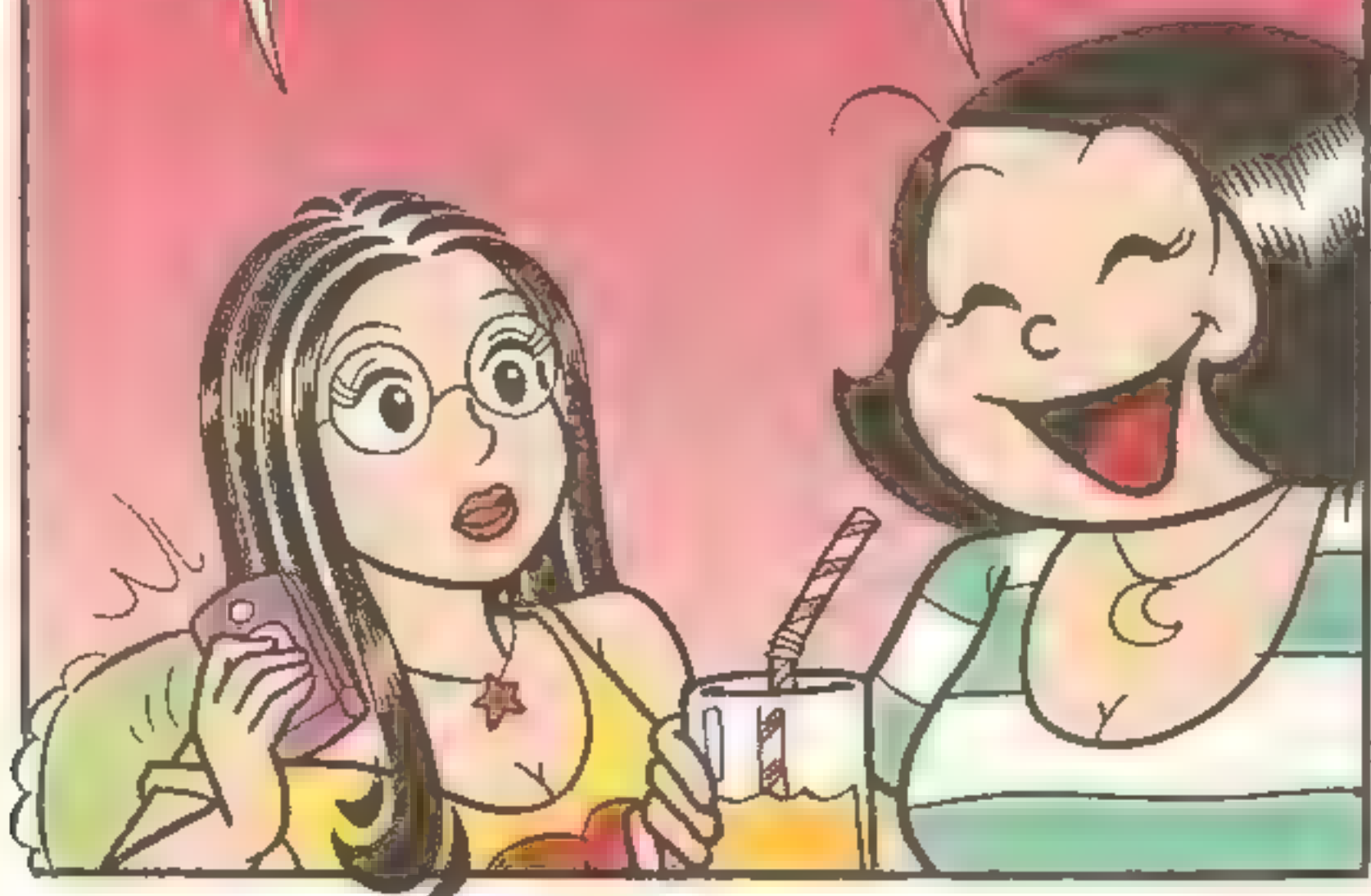
TE CONVIDARAM
PRA UM BINGO?

COMBINADO!



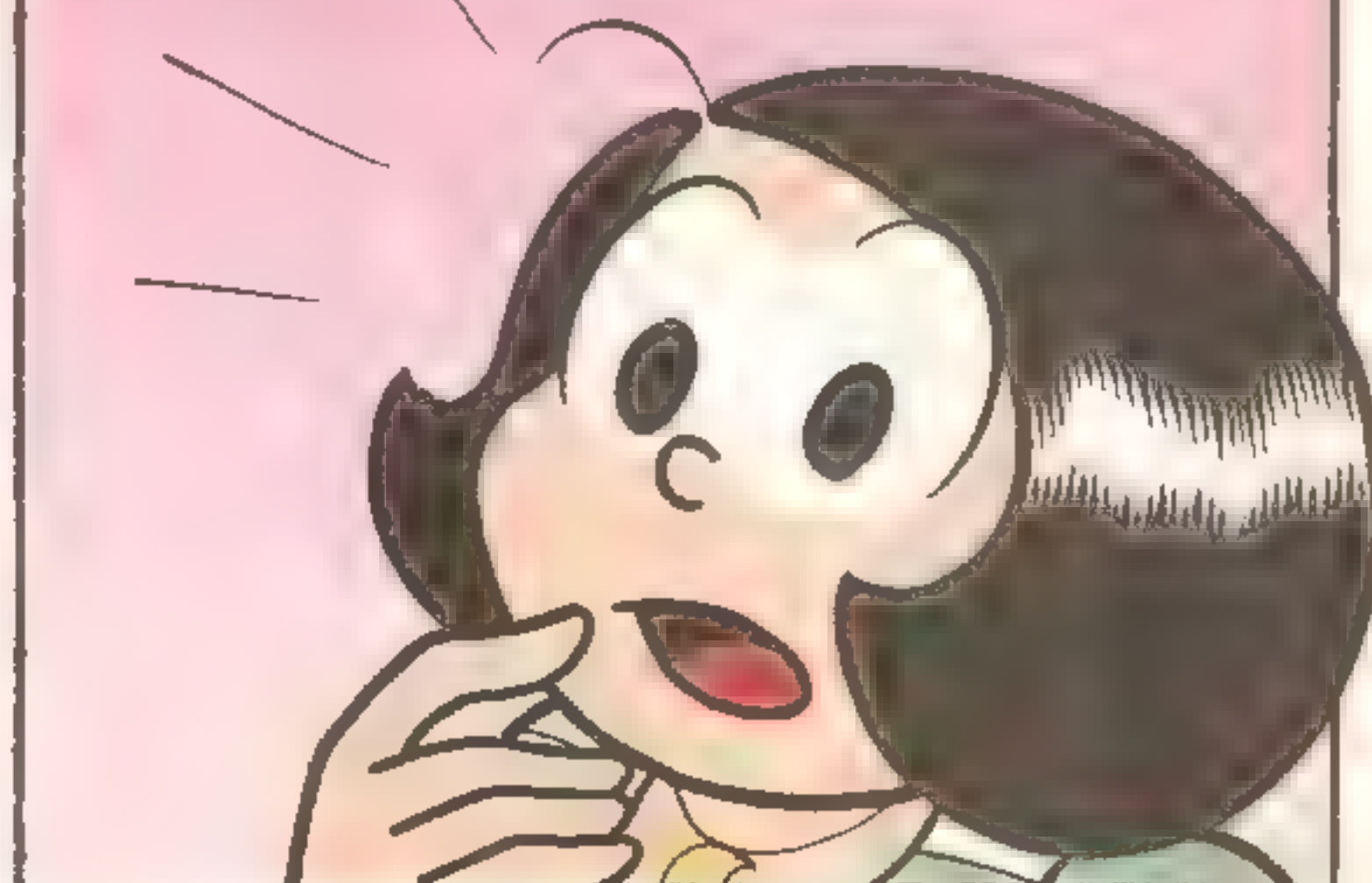
HÃ?!
BINGO?

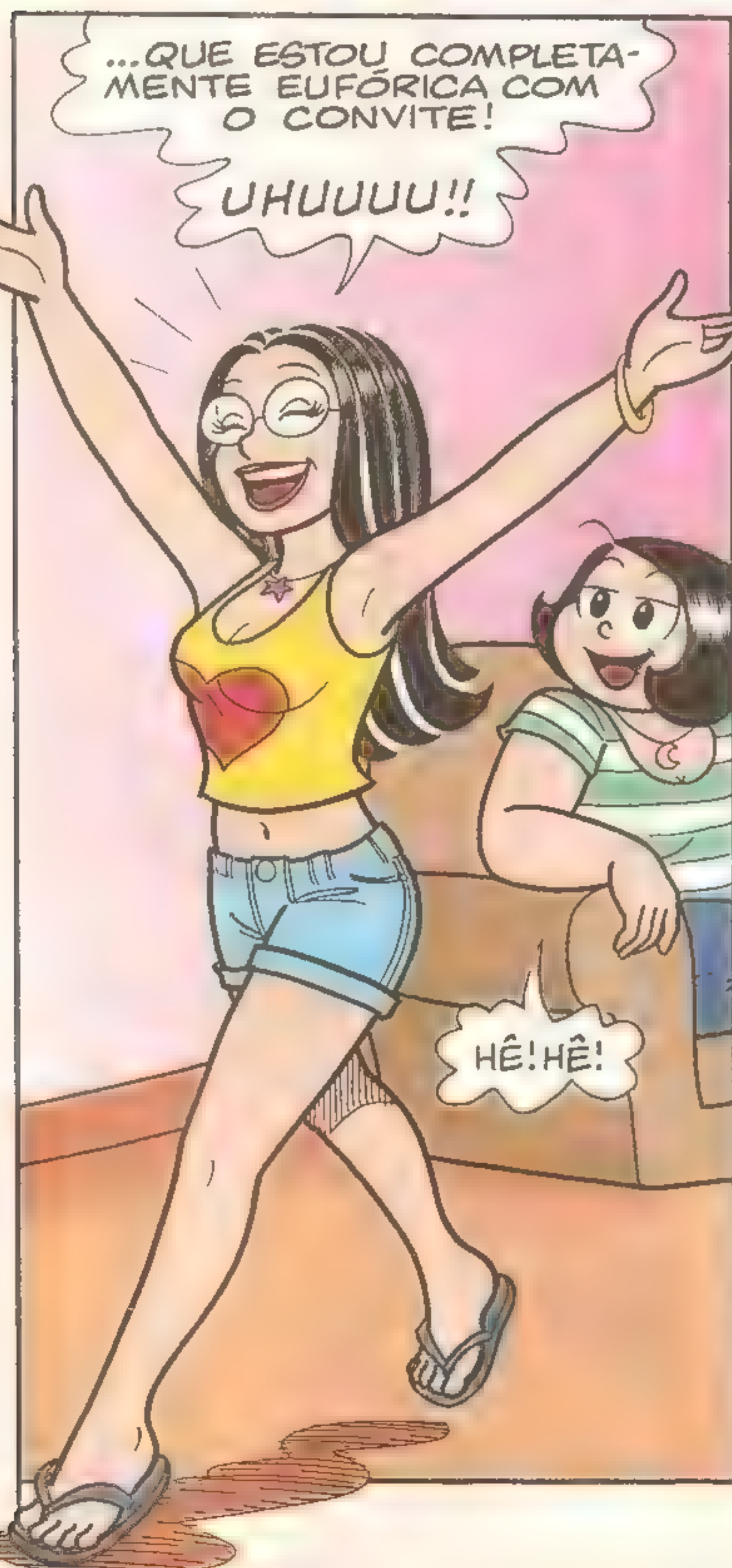
PELO SEU DESIN-
TERESSE, OU É
BINGO OU NÍVER
DE PRIMO PRÉ-
ADOLESCENTE!

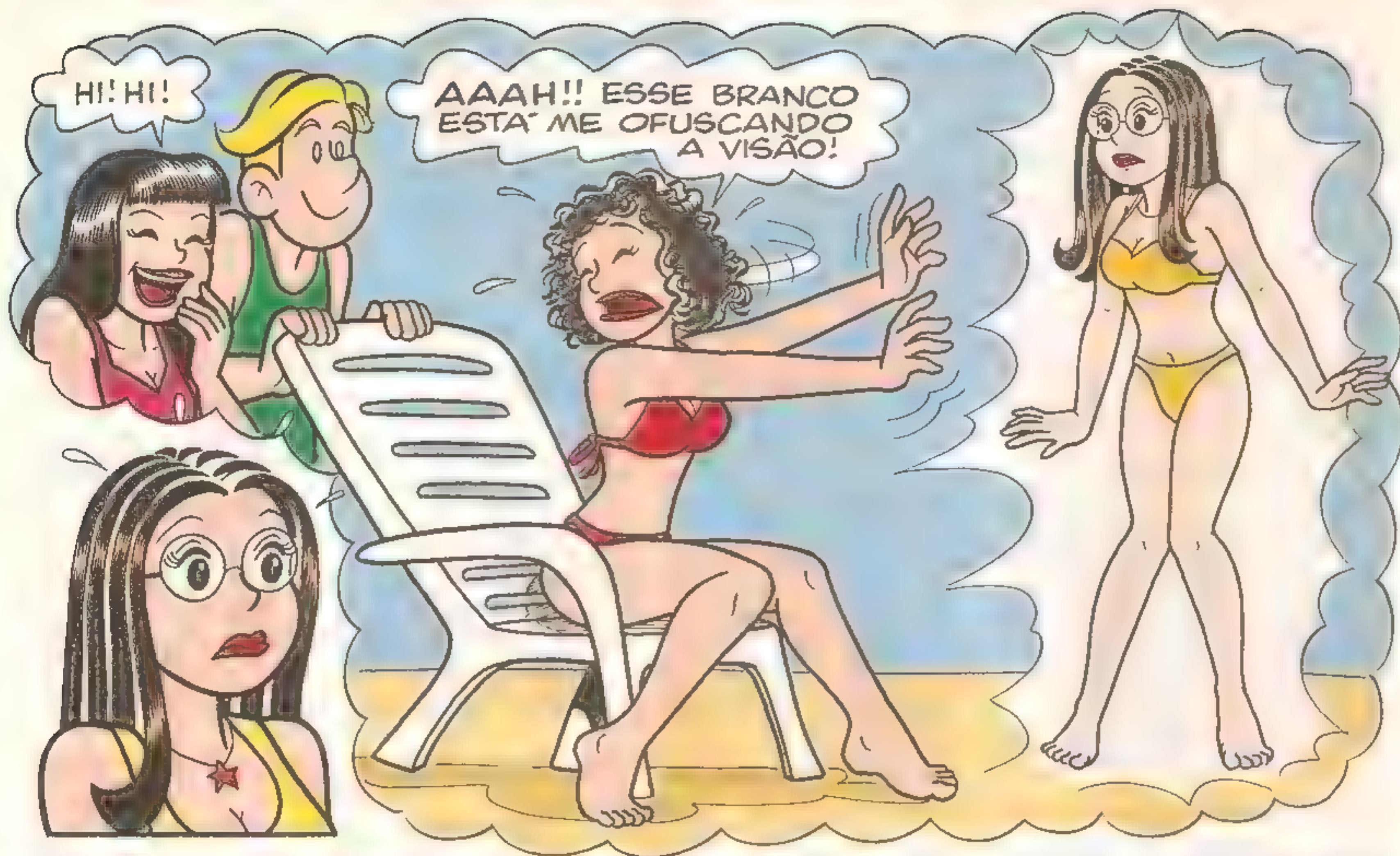


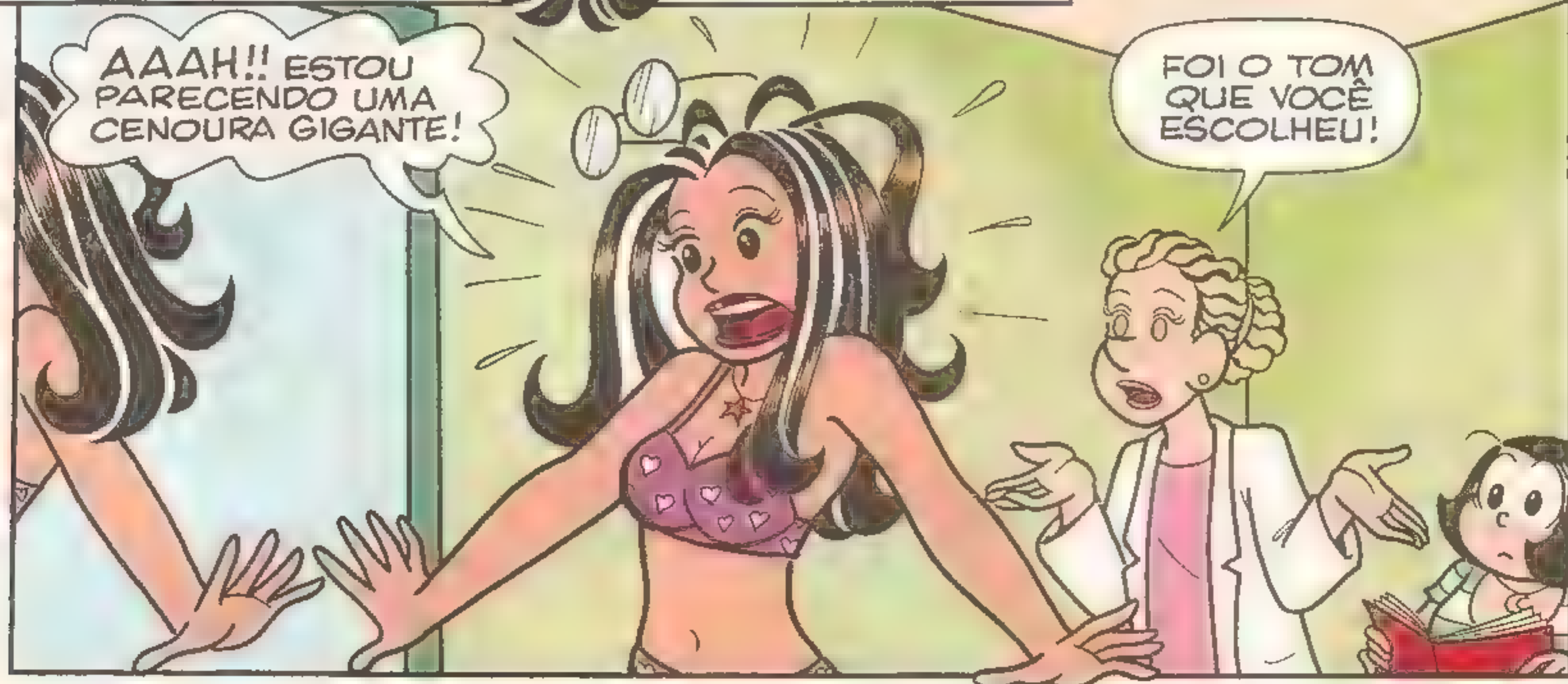
ERA O TIAGO!
ME CONVIDOU
PRA IR NA CASA
DE CAMPO DA
FAMÍLIA DELE!

TIAGO?











MAS NA AMOSTRA
NÃO ESTAVA TÃO
ALARANJADO!

ESTAVA,
SIM! VEJA!



AGORA, VOU DESMARCAR
E VOCÊ NÃO VAI ME IMPEDIR!

NADA
DISSO!



PARA TUDO TEM
UM JEITO! MENOS
PARA PERDER UM
GATO COMO
O TIAGO!



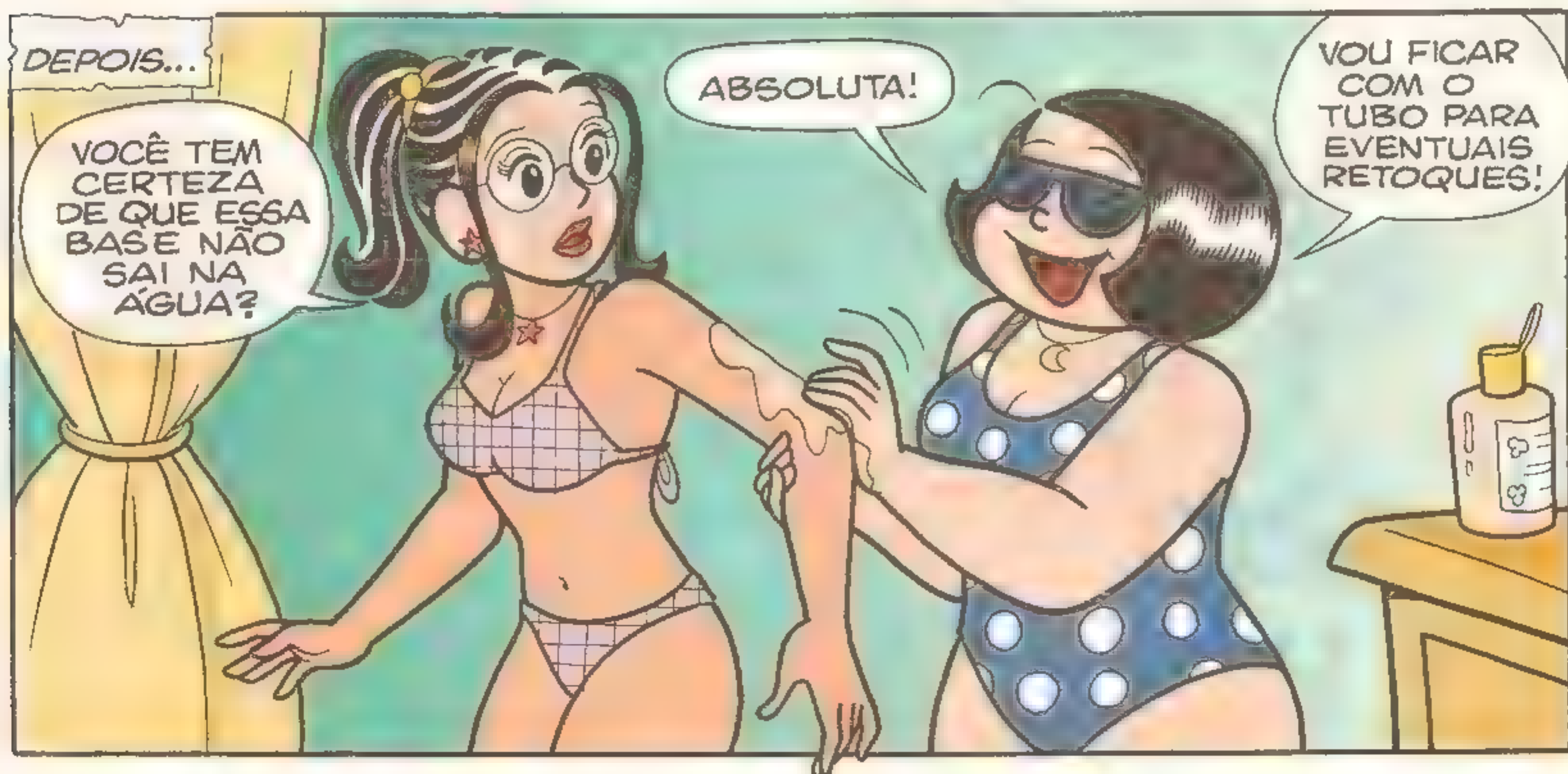
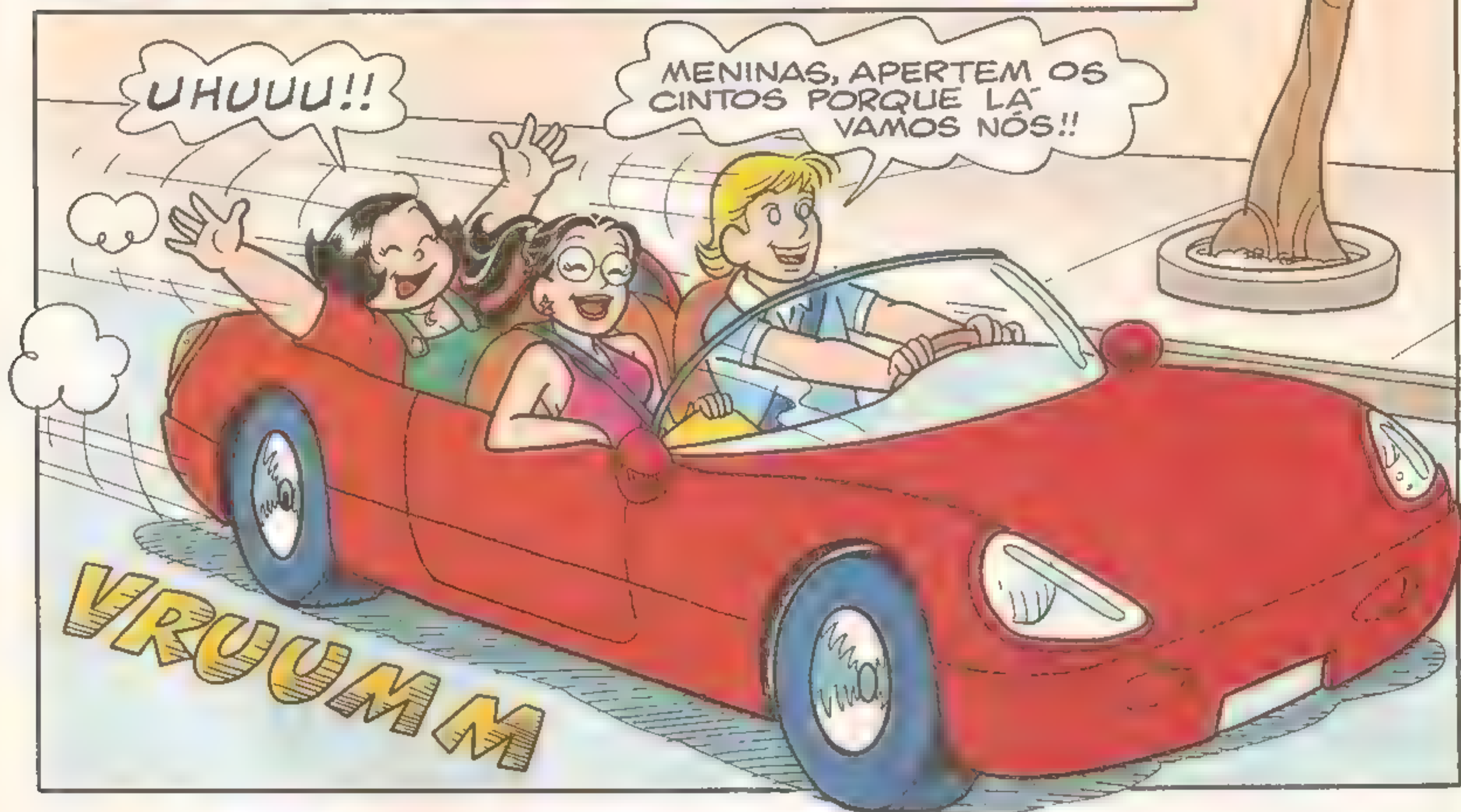
E...
VIU? OLHA
COMO FICOU
LINDO O TOM
DA SUA PELE!

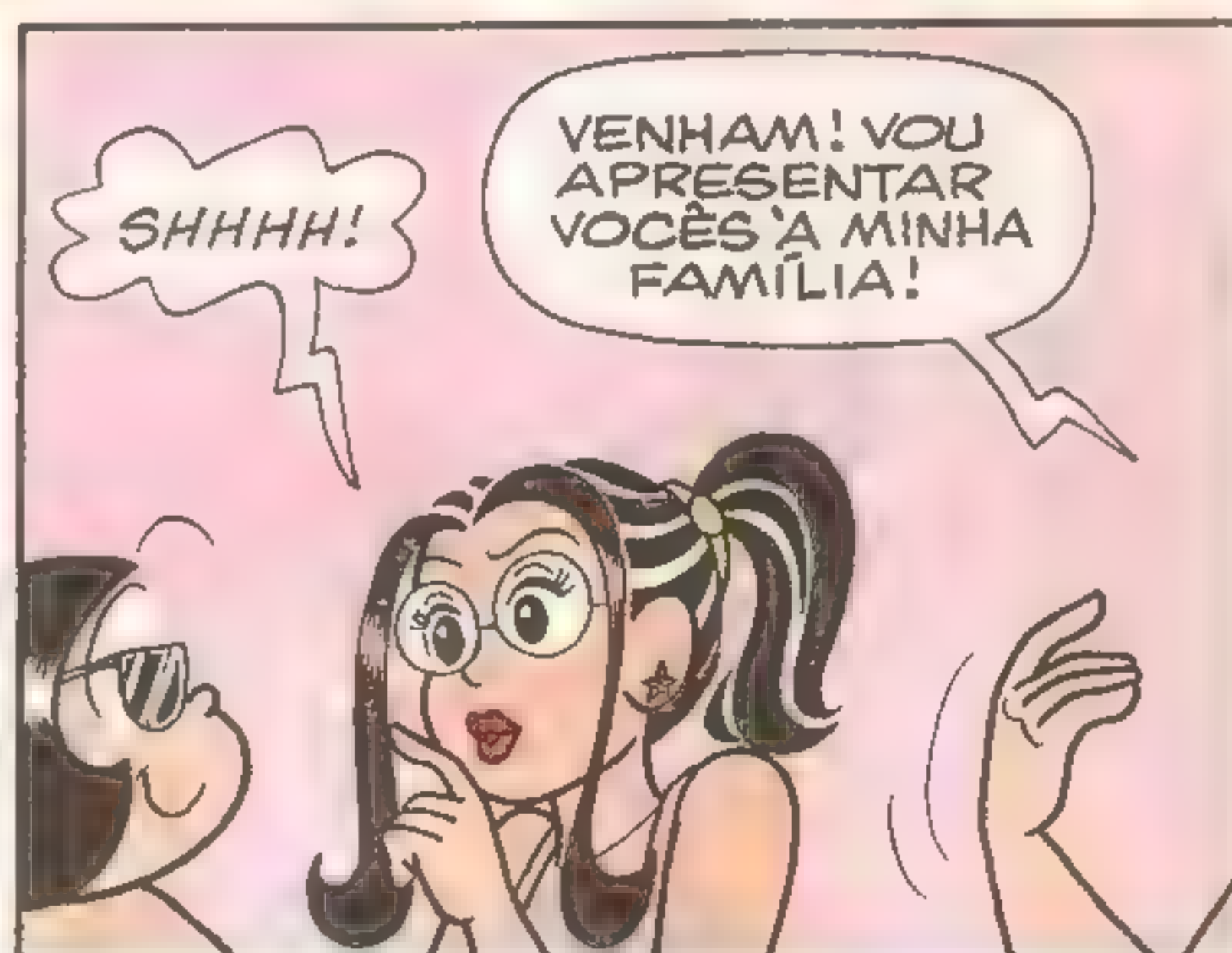
É CLARO!
VOCÊ ME
LAMBUZOU
O ROSTO
DE BASE!

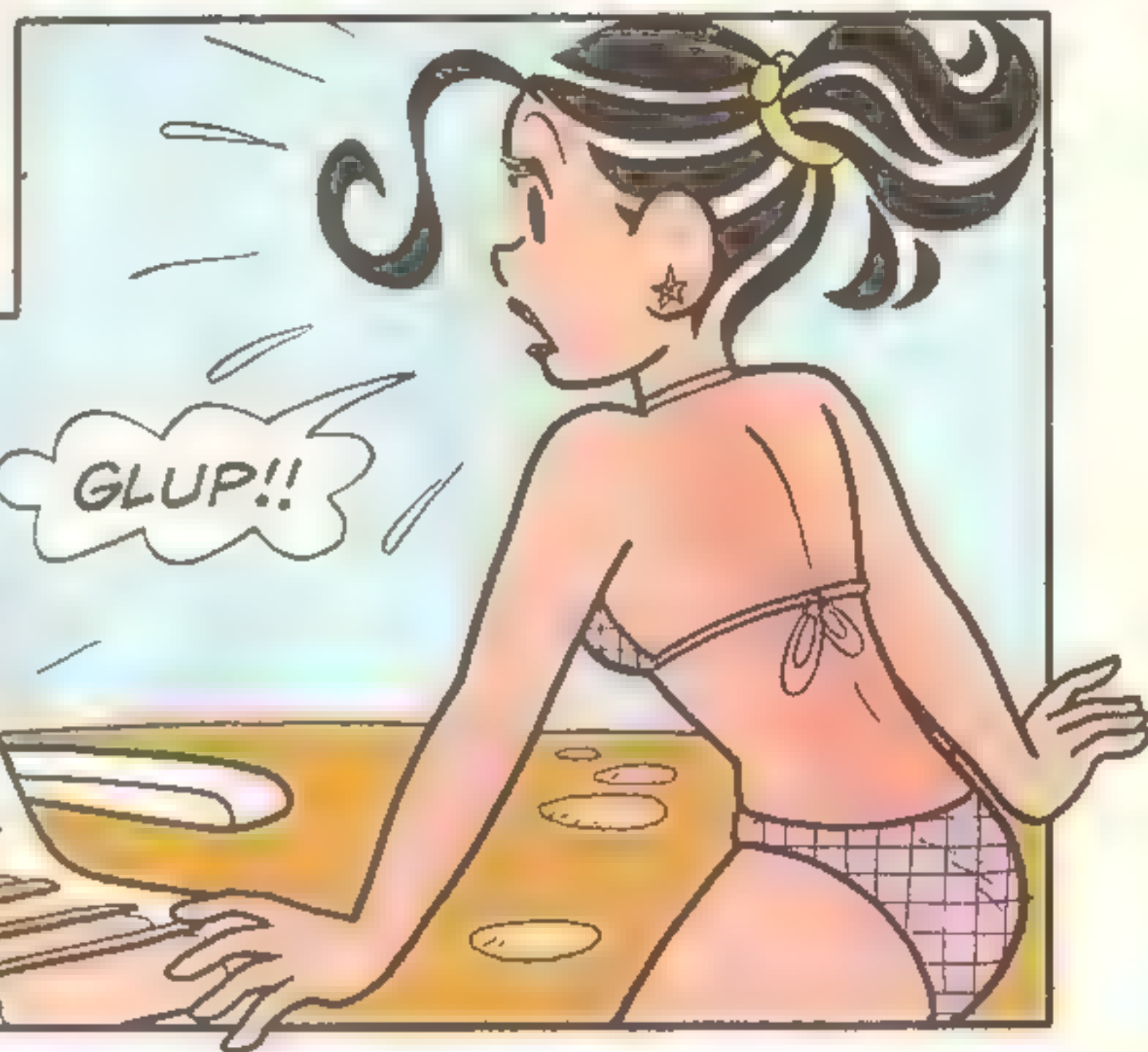
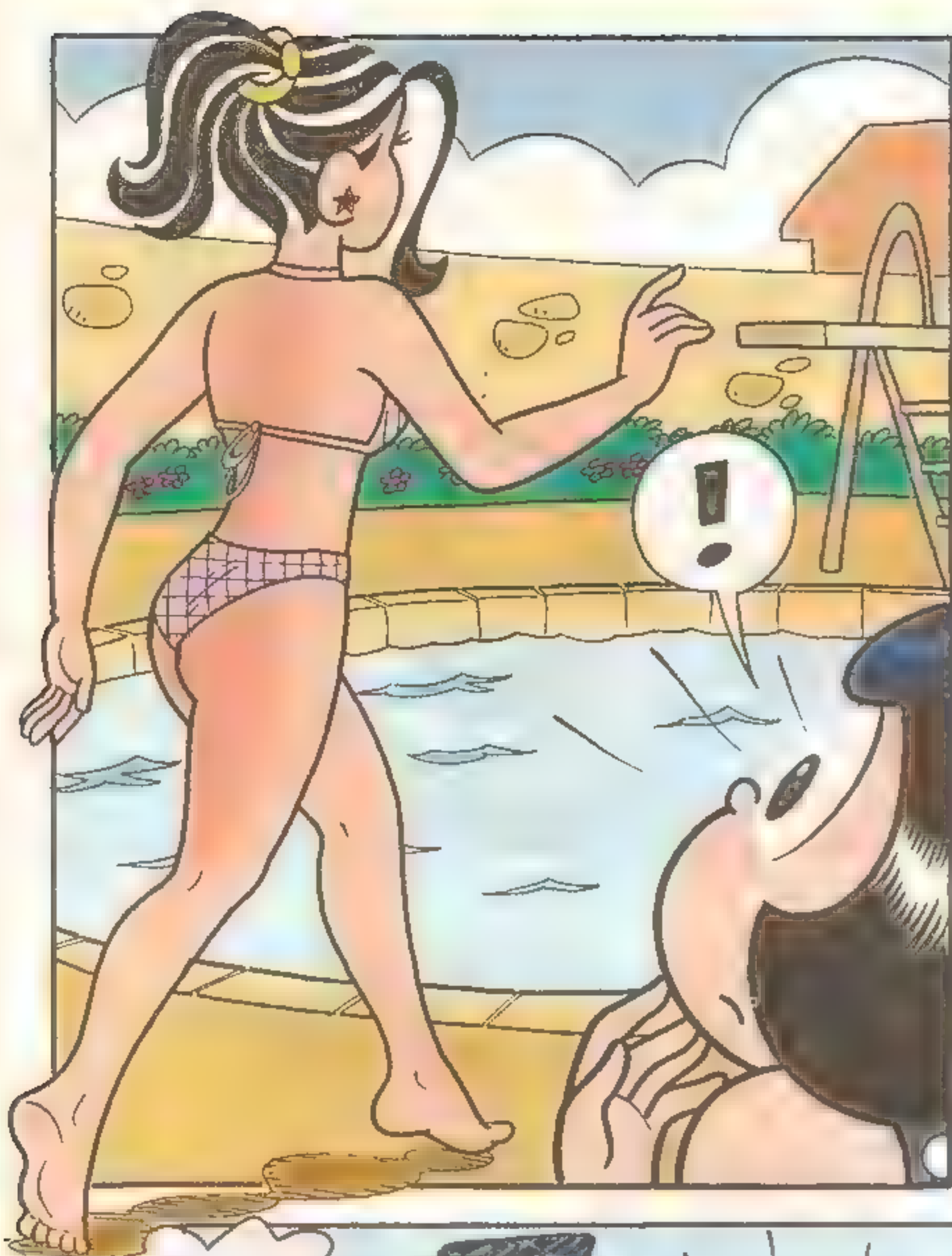


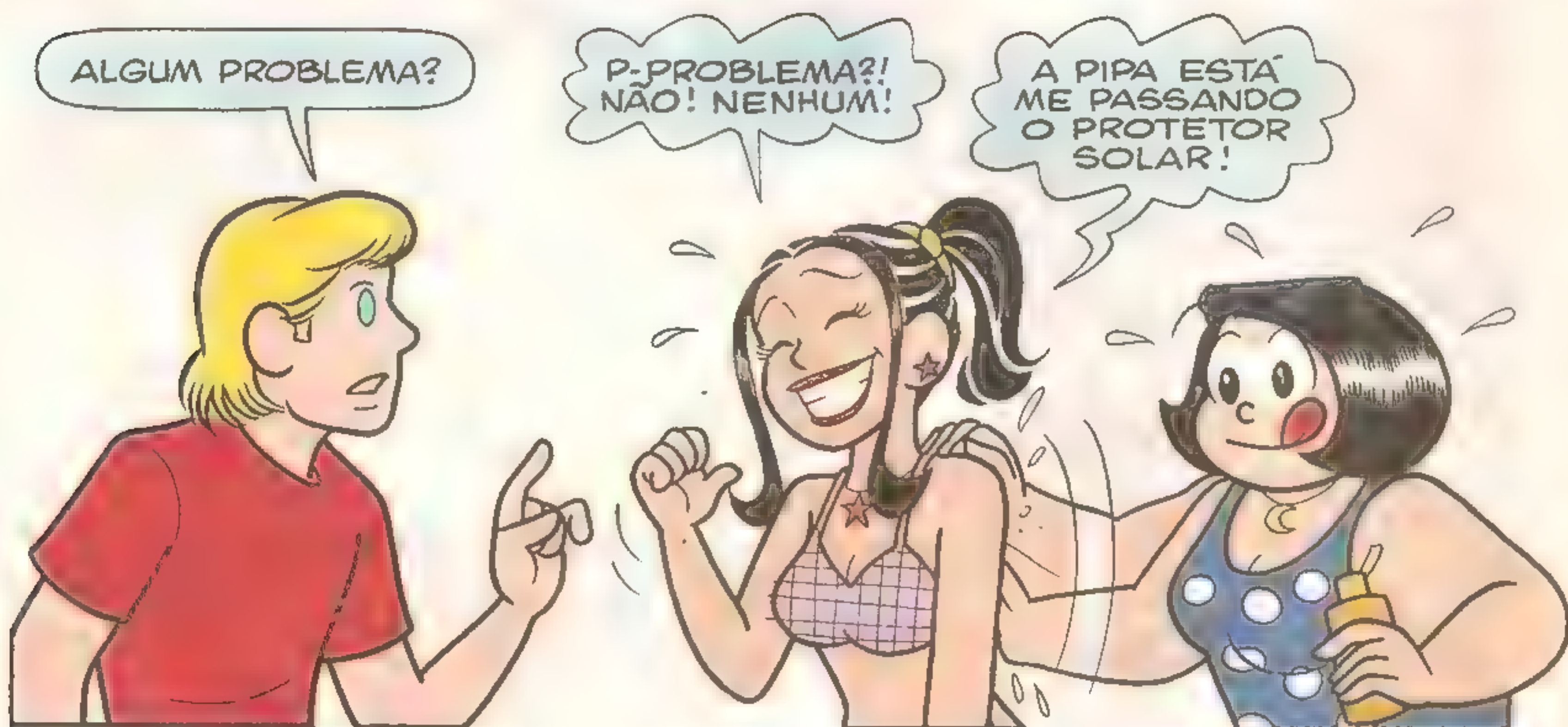
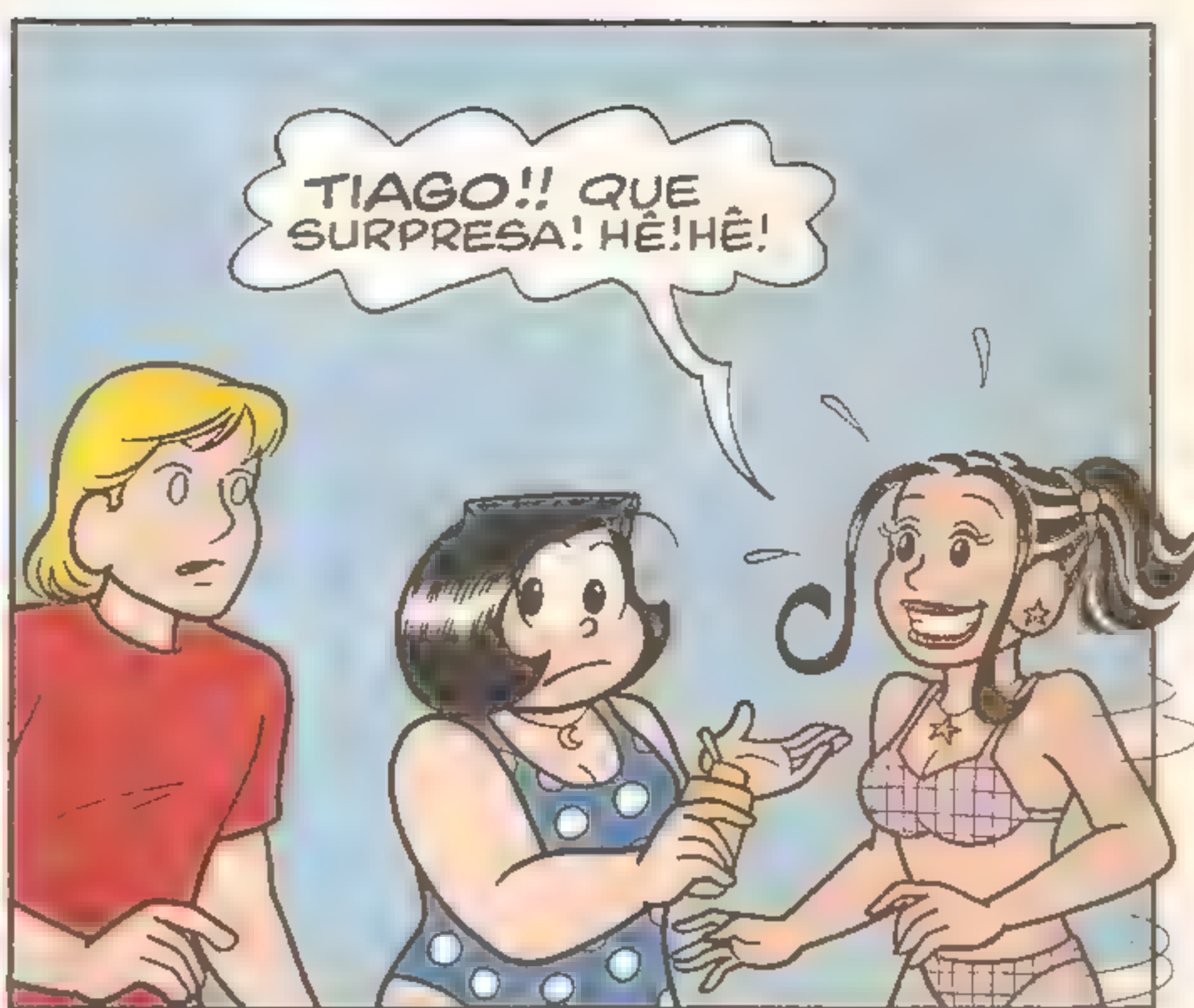
NÃO DA'
PRA FAZER
ISSO NO
CORPO! A
ROUPA VAI
TIRAR!

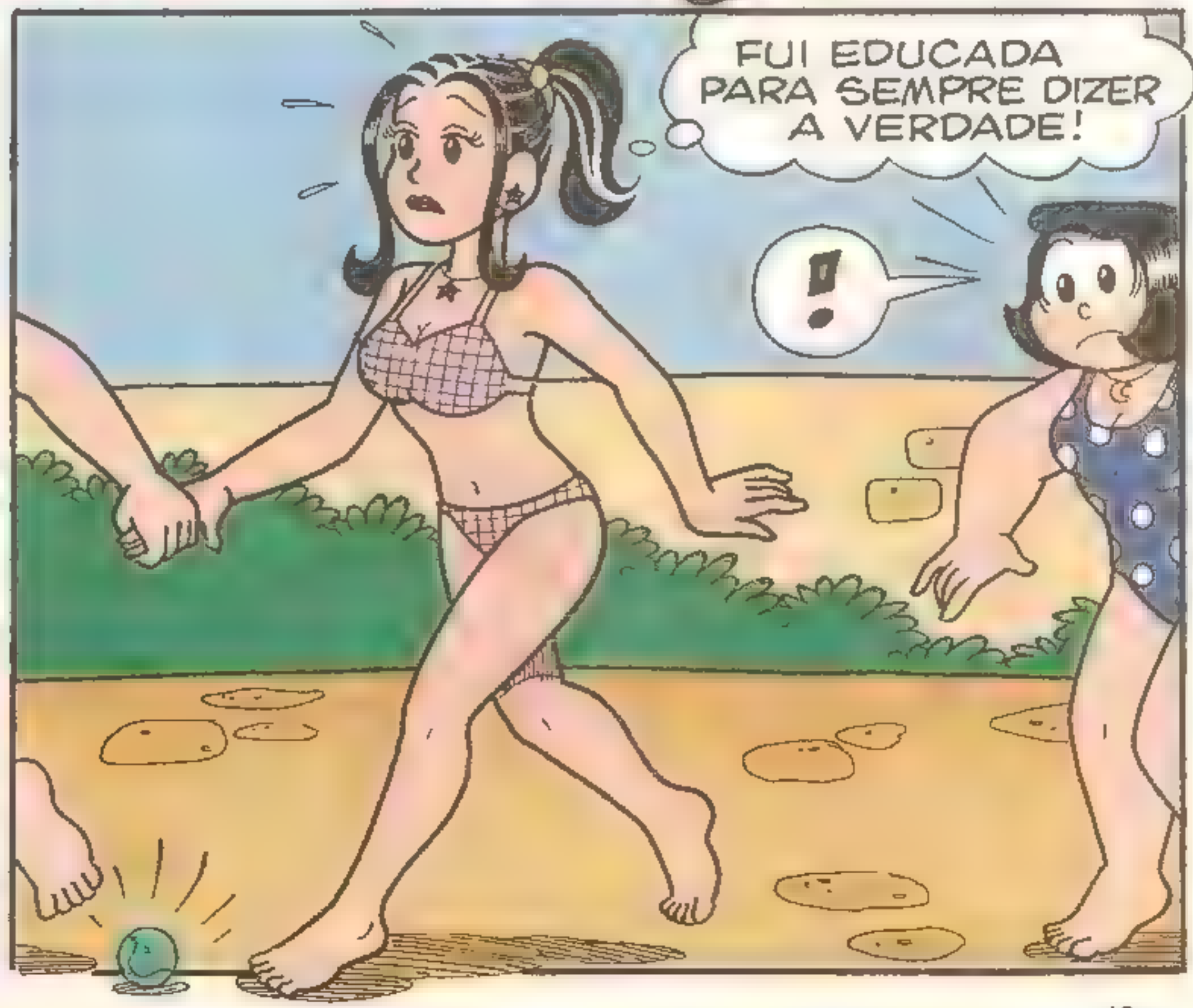
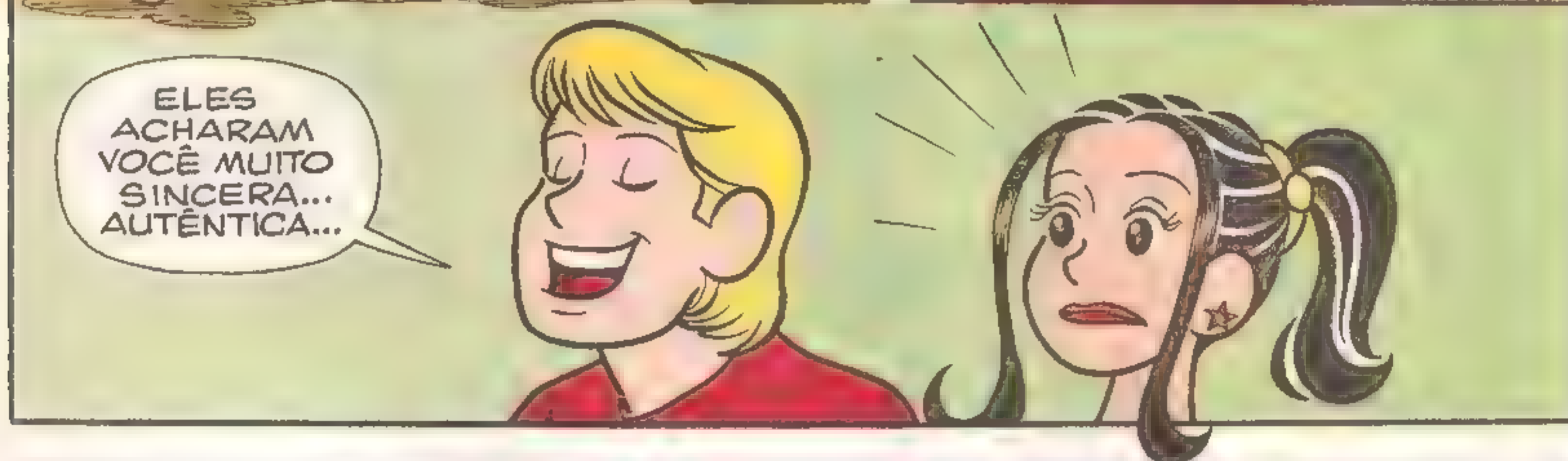
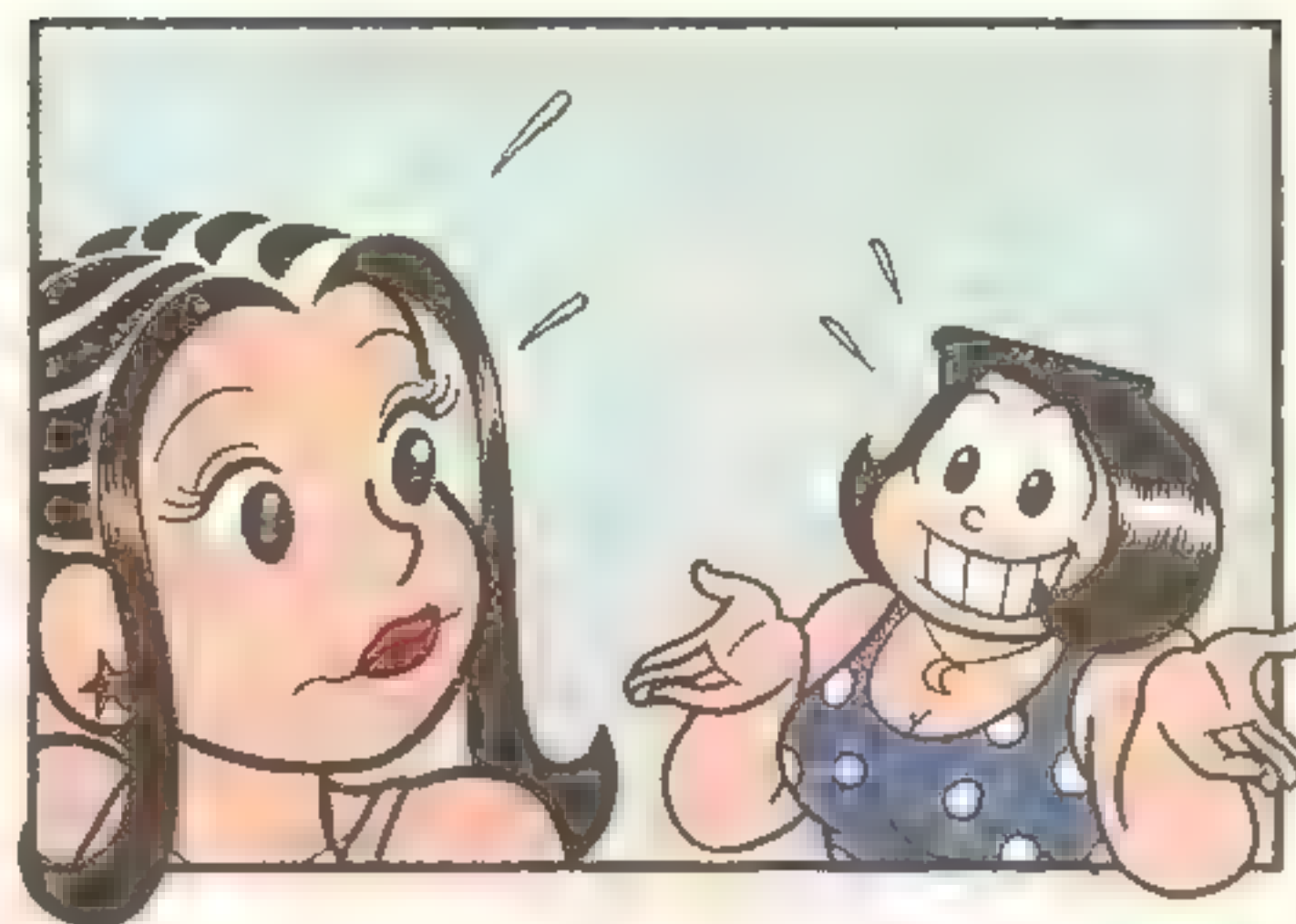
MAS E SE
TIVER UMA
AMIGA LA', PRA
RETOCAR?

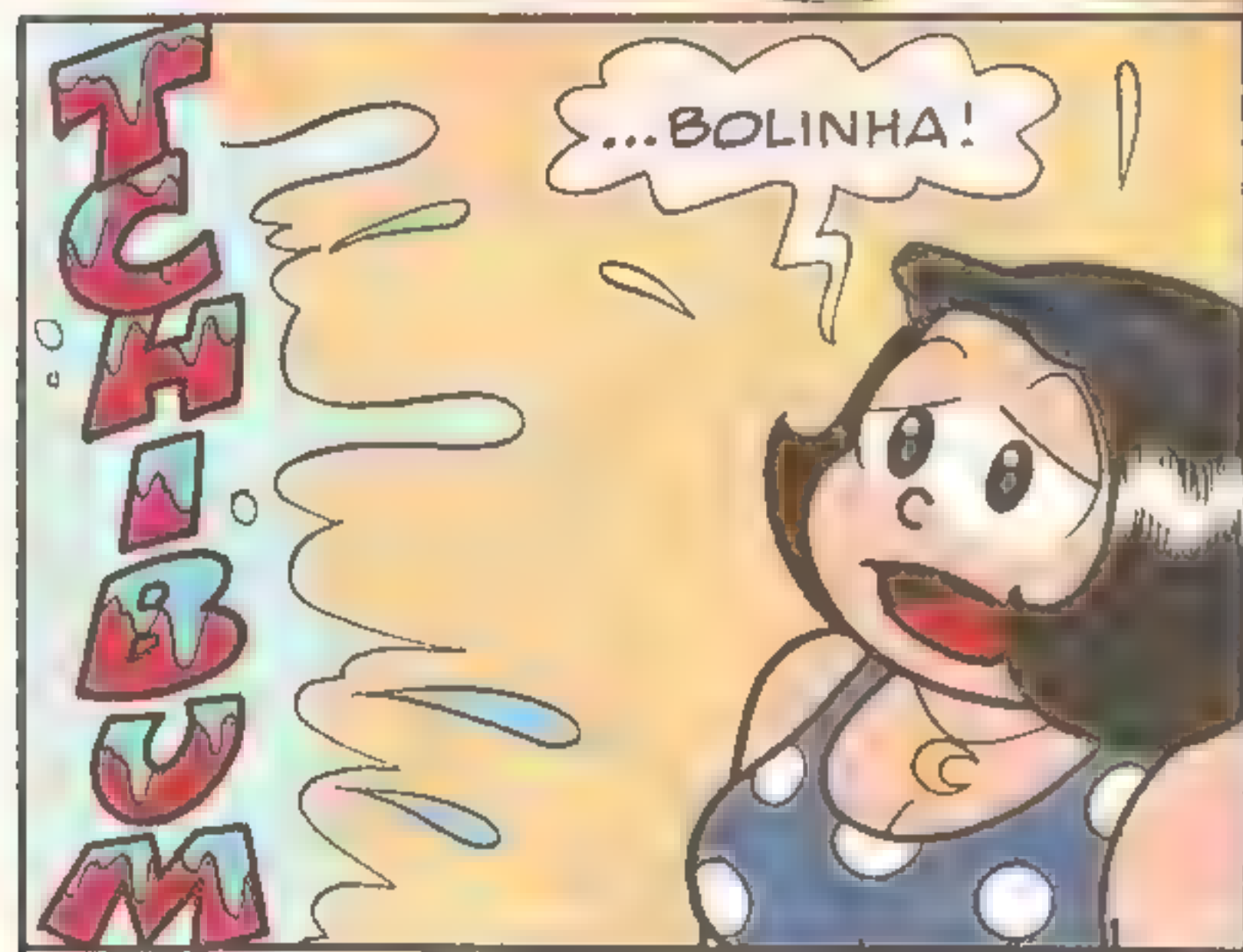


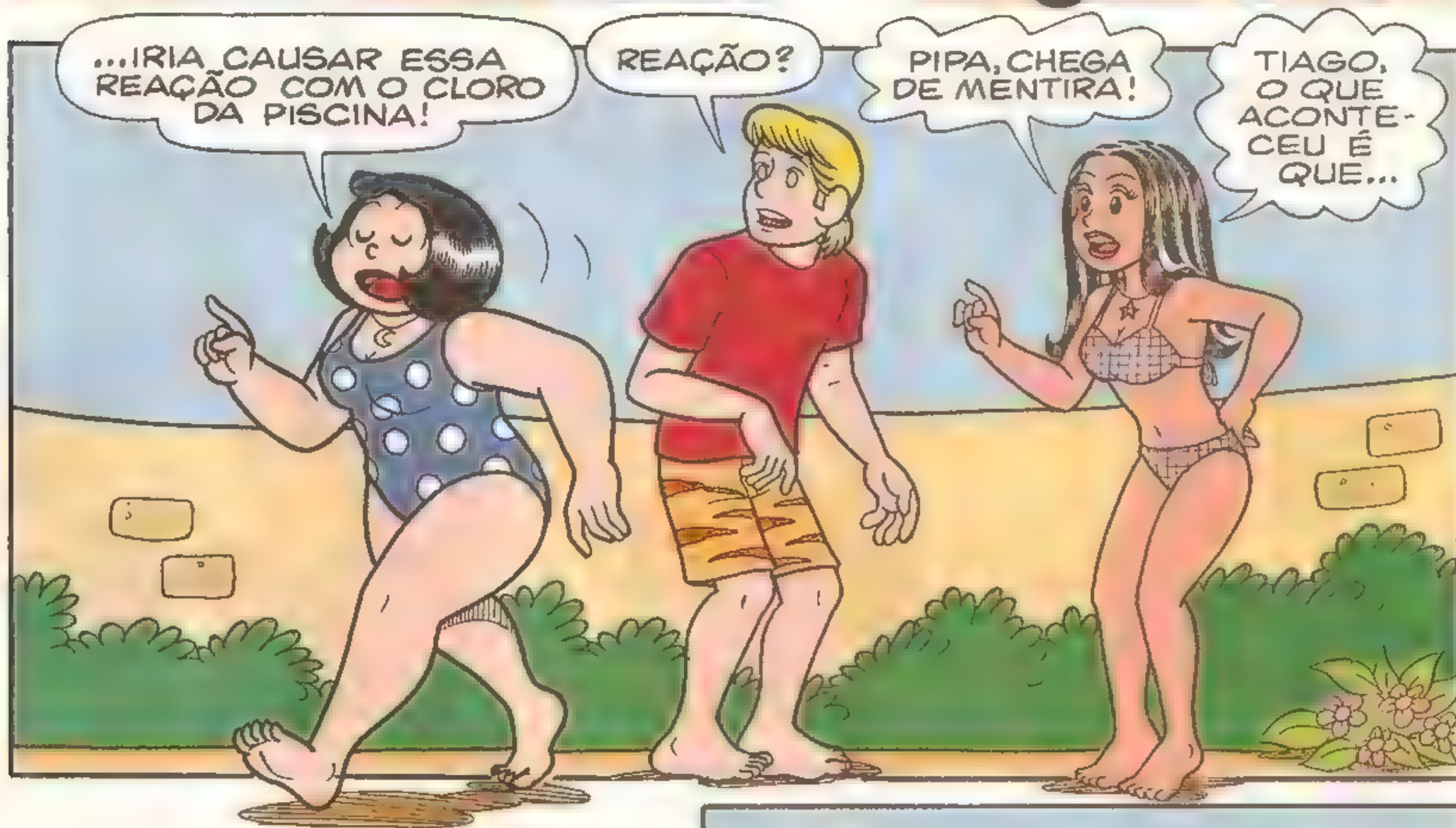
















A NOITE...

ACABOU QUE A BASE MAIS O SOL QUE TOMEI...

...DEIXARAM A MINHA PELE COM UM TOM MAIS BONITO!



PIPA! VOCÊ ESTÁ PRONTA?

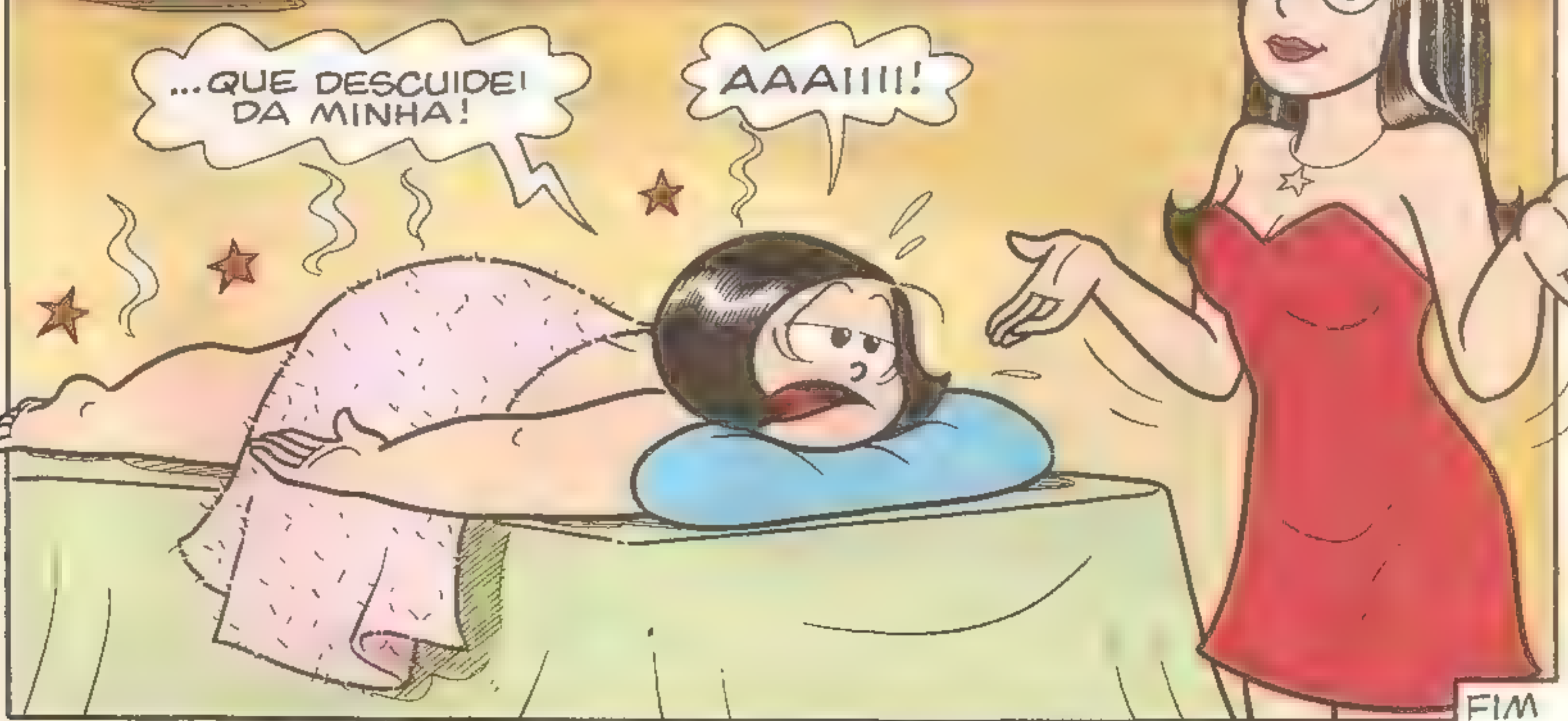
EU NÃO VOU!

TOC TOC



O QUÊ?! NÃO VAI POR QUÊ?

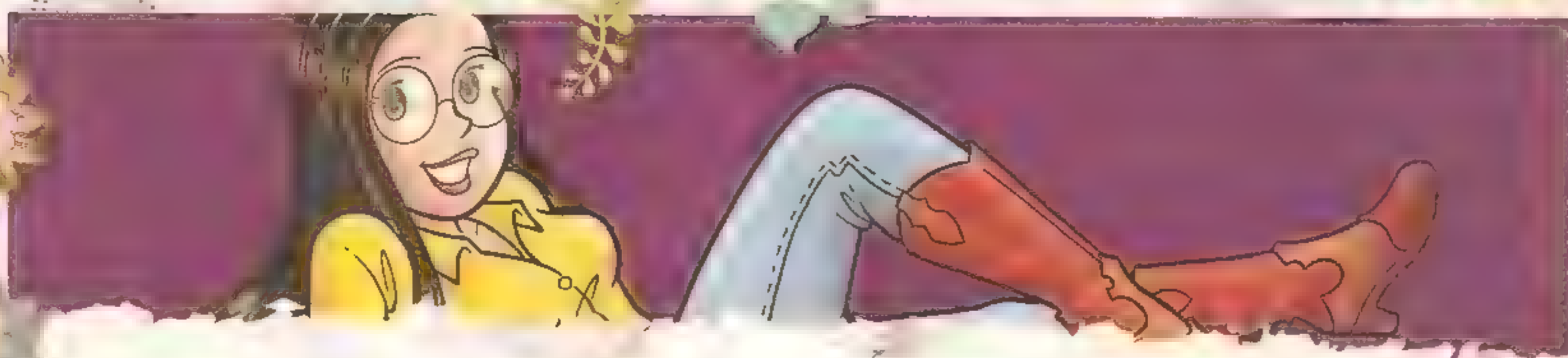
ME PREOCUPEI TANTO COM A SUA PELE...



...QUE DESCUIDEI DA MINHA!

AAAIIII!

FIM



Puxa, 2010 começou a milhão por aqui, galera! Tomara que você curta cada vez mais as histórias, dicas e entrevistas da revista! E então, começou o ano com ideias legais? Mande pra mim, no email: batepapo@tina.com.br. Beijão,

TRAZ O HEXA, BRASIL!



divulgação

Daqui a alguns meses, vamos torcer pela seleção na Copa do Mundo, que acontece na África do Sul, de 11 de junho a 11 de julho, e tem como mascote o leopardo Zakumi. Na primeira fase, enfrentaremos Coreia do Norte, Costa do Marfim e Portugal. Grupo difícil, mas sou mais Brasil!

CIDADANIA

Este ano também é eleitoral e os brasileiros vão escolher o presidente, governadores, senadores e deputados. O voto é facultativo para quem tem entre 16 e 18 anos e obrigatório depois disso. Mas mesmo quem ainda não vota pode (e deve!) ficar de olho na história de cada candidato e, depois, cobrar uma atuação política competente e ética!



MSURICLO



Blog da Tina

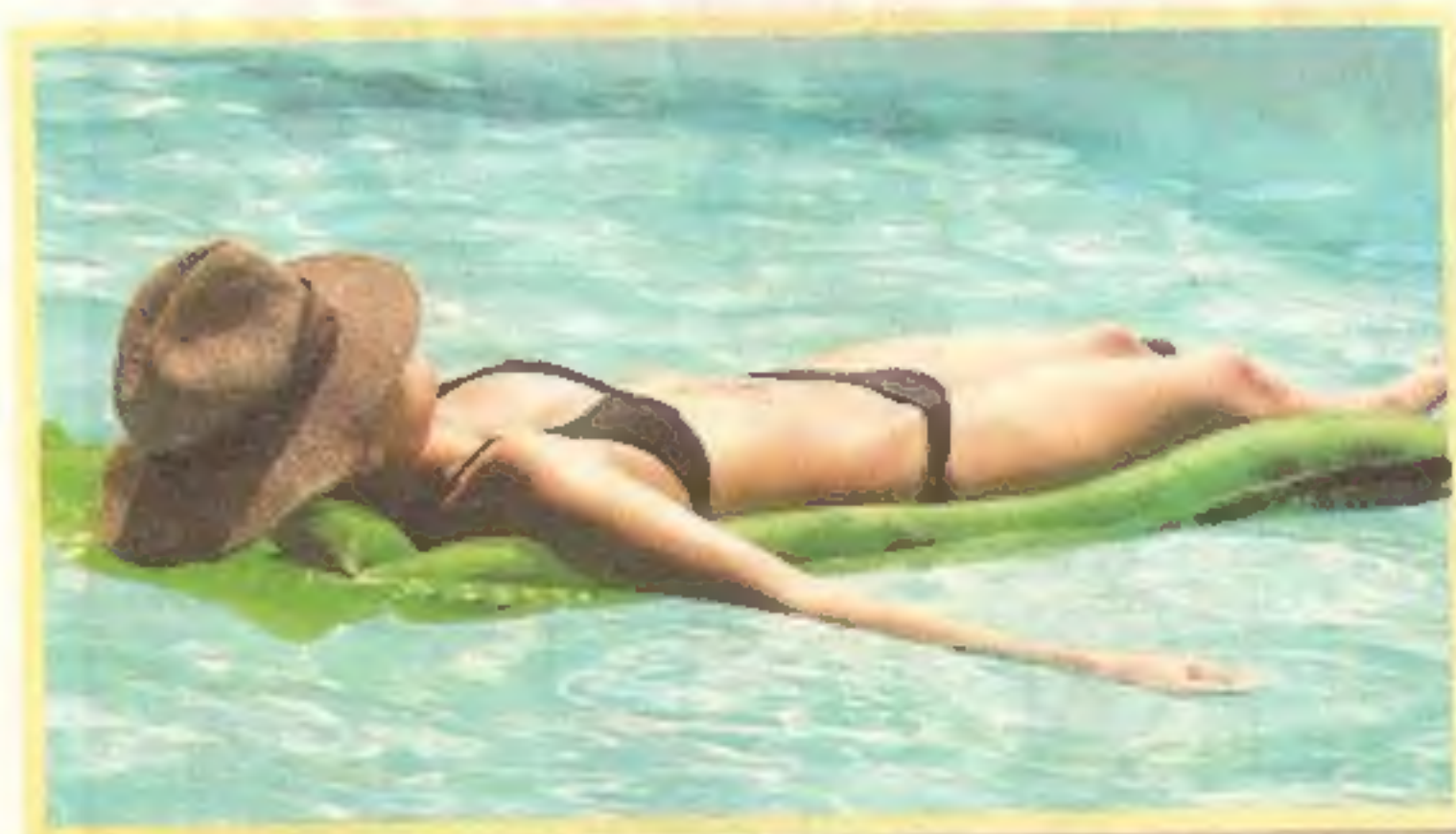


QUESTÃO DE PELE

Eu não dou bobeira: em todas as estações do ano, uso protetor solar para proteger a pele e a saúde.

Agora com as férias de verão, nos dias na praia e na piscina, vale a pena caprichar nesse cuidado!

Reaplique o protetor a cada duas horas e todas as vezes em que der um mergulho. E não se esqueça de evitar os banhos de sol entre 10h e 16h. ;-)



stock.xchng - site free.



divulgação



EM BREVE

Boa notícia para quem curte cinema: tem muita novidade legal vindo por aí! Veja a previsão de estreia de alguns dos filmes mais esperados do ano: *Alice no País das Maravilhas* (5 de março), *Homem de Ferro 2* (30 de abril), *Eclipse* (30 de junho), *Shrek 4* (9 de julho) e a primeira parte de *Harry Potter e As Relíquias da Morte* (19 de novembro).



É PRA VIAGEM

Já pensou em levar todos os seus livros preferidos dentro da bolsa? Não, você não vai precisar de uma mochila! Estou falando dos leitores digitais, capazes de armazenar o conteúdo de livros, jornais, revistas e blogs, que já chegaram ao Brasil. Legal, né? O Kindle (vendido no site www.amazon.com) tem só um centímetro de espessura, mas é capaz de guardar 1,5 mil livros!



divulgação

Tina

PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.

Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins

Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra

Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataíde Faria

Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges

Tina

Nº 9 - Janeiro de 2010

REDAÇÃO

Gerente Editorial / Editora Responsável: Solange Mary Lemes

Editor de Arte: Érico Rodrigo Maioli Rosa

Editora-assistente: Lígia Azevedo

Diagramação: Jaqueline de Lima, Manuel Hsu, Rafael Antunes Chagas

COMERCIAL E MARKETING

Analista de Marketing: Carolina Carvalho Corazzin

Consultor de Assinaturas: Rogério Yukio Onuma

Publicidade: Rifs Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui

Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br / www.publipanini.com.br

Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

IMPRESSÃO

Esta revista foi impressa pela São Francisco Gráfica e Editora

DISTRIBUIÇÃO

Fernando Chinaglia Distribuidora S.A. - R. Teodoro da Silva, 907

CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

Tina é uma publicação mensal da Panini Brasil Ltda. Administração, Redação e Publicidade: Alameda Juari, 560 - Centro Comercial Tamboré - CEP 06460-090 - Barueri - SP - Brasil. ©2010 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: janeiro de 2010.



Estúdios Mauricio de Sousa

Presidente: Mauricio de Sousa

Diretoria: Alice K. Takeda, Márcio R. A. Souza,

Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva

EDITORA

Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS

Diretora Executiva: Alice K. Takeda. Redação: Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa, André Simas, Edson Luis Itaborahy, Emerson B. Abreu, Felipe C. Ribeiro, Flávio T. de Jesus, Gerson L. B. Teixeira, João Marcos P. Mendonça, Lancaster Mota, Marcelo Barreto de Lacerda, Paulo R. Back, Roberto Munhoz, Robson B. Lacerda. Desenho: Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Denis Y. Oyafuso, Emy T. Y. Acosta, Enrique Valdez, Fernando Luis Campos, Gustavo B. Regina, José Aparecido Cavalcante, Lino Paes, Olga M. Ogasawara, Ricardo Roásio, Roberto M. Pereira, Sidney L. Salustre, Wellington Dias. Ilustrações: Camila Fernandes, Mauro Souza, Zazo Aguiar. Arte-final: Clarisse Hirabayashi, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Fábio Asada, Jaime Podavin, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marcos Fernando Silva, Patricia L. Zaccarias, Reginaldo S. Almeida, Rudinei C. Acosta, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Viviane Yamabuchi, Wagner Bonilla. Letras: Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda. Acabamento: A. Mauricio Sousa Neto, Antônio R. F. Guedes, Kaio Renato Bruder. Cor: Andréia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga, Sandra Yamassake. Layout de Passatempos: Maria Amélia Gomes. Assistentes de Arte: Adriano Nunes de Souza, Alexandre de Souza, Carlos Vagner Furlan, Flávio de Sousa, Guilherme Macedo, Marcelo Rocha, Reginaldo Graciano. Coordenação de Arte: Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. Planejamento Editorial: Sidney Gusman. Estúdios Mauricio de Sousa - Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa - São Paulo - SP - CEP 05065-001 - Tel.: (11) 3613-5000.

MERCHANDISING

Diretora Executiva do Estúdio: Alice K. Takeda. Designer: Emy T. Y. Acosta. Arte-final: Marco A. Oliveira, Romeu T. Furusawa. Comercial: Diretora: Mônica S. e Sousa. Gerente Geral de Licenciamento: Amauri Araújo de Sousa. Gerente de Produtos Editoriais: Rodrigo Paiva. Gerente de Promoções: Edson Santos. Projetos Especiais: Diretor: Abel Mesquita Zambom. Internacional: Vice-Presidente: Yara Maura Silva. Diretora: Mayra C. Silva. Teatro: Produtor: Mauro Takeda e Sousa. Gerente Artístico: Jairo Pimenta - Tel.: (11) 3613-5031. Som: Diretor Executivo: Márcio R. A. Souza. Exposições: Jacqueline Mouradian. Núcleo de Atendimento: Daniela E. Gomes, Débora A. Coscelli, Érica Rossini, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5055 - Redação: Ivana Mello.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa:

instituto@institutomauriciodesousa.com.br

© 2010 Mauricio de Sousa Produções.

Todos os direitos reservados.

www.monica.com.br

e-mail: msp@turmadamonica.com.br

Disk Banca

Números abastecidos poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, lucrando estoque disponível pelo preço da última edição.

530263151009

ATENDIMENTO AO ASSINANTE

2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo (11) 3512-9444

Rio de Janeiro (21) 3512-9614

Belo Horizonte (31) 3508-9416

Curitiba (41) 3012-9714

Florianópolis (48) 4052-8636

Porto Alegre (51) 4063-8889

Brasília (61) 3246-7014

Goiania (62) 3412-1903

Salvador (71) 4062-8340

Internet: www.assinmonica.com.br

Fax (11) 3845-0399



FIM

TURMA DA
mônica

EM ESTILO

MANGÁ
baby



MURICIO

BRINQUEDOS
MULTIBRINK
PRESENTE NA INFÂNCIA

PORTAL DA TURMA DA MÔNICA: WWW.monica.com.br

O SEGREDO DESVENDADO EM PÁGINAS COLORIDAS

voicv



UMA EDIÇÃO
ESPECIAL
PARA
LEITORES
AVENTUREIROS
QUE ADORAM
UM MISTÉRIO!

100
páginas
FORMATO MAIOR:
19x27,5 cm
PAPEL ESPECIAL

© MSP - BRASIL / 2010

MAURICIO



JÁ NAS BANCAS



www.panini.com.br